

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МЕЖДУРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
Протокол  
от «\_31\_» августа 2023 года № 1

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом Директора  
МОУ «Междуреченская СОШ»  
от «\_31\_» августа 2023 года  
№ 01-07/197

**Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»  
Уровень обучения - базовый  
Уровень общего образования – основное общее  
Срок реализации программы - 5 лет**

Программа составлена **в соответствии** с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 в редакции от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577 с учетом федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. № 993 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования”

Составители:  
Тропникова Екатерина Сергеевна  
Прокопьева Екатерина Геннадьевна

**ояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 в редакции от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577;

**на основе:**

- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Междуреченская СОШ»;

**с учетом:**

- рекомендаций авторской программы по русскому языку для 5 – 9 классов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского и др. (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 12-е издание, переработанное. – М.: Просвещение, 2011);

- возможностей линии УМК: предметной линии учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5– 9 классы» (М.: Просвещение, 2011г.)

- федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. № 993 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования”

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

**1.1. Целями и задачами** изучения русского (родного) языка основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**1.2. Общая характеристика учебного предмета, курса**

**Русский язык** — язык русского народа. Он служит ему средством:

- общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве);

- хранения и передачи информации;

- связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, профессиональных.

**Программа содержит:**

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся — овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим зна-

чением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Второе направление — обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся — формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия. Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями. Запоминание требует обязательной зрительной опоры и целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приёмы: тематическое объединение слов в особые лексические группы, составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнёзд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обращение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, использование словарных диктантов. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума, необходимого для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета.

Особую важность приобретает контроль учителя за классными и домашними работами учащихся. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию и коррекции умений и навыков школьников.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5, 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8—9 классах.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению — в 5, 6 и 9 классах.

Работа по культуре речи расщеплена по всем классам. В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в 9 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1—4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. В остальных классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи — пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации. В конце программы каждого класса в специальном разделе перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи.

В программе указан годовой объём учебного времени по каждому классу, а также распределение количества часов по темам программы. Преподаватель, учитывая значимость материала для формирования навыков грамотной письменной и устной речи, а также подготовленность учащихся и условия работы с данным классом, в указанное распределение может вносить свои коррективы.

Основная форма реализации программы — урок. Результаты реализации программы проверяются письменными контрольными работами в конце учебного триместра. Виды контрольных работ: диктант, сочинение, изложение, аудирование, защита проекта.

Уроки проводятся с использованием современных развивающих и информационно-коммуникационных технологий в обучении, что позволяет повысить уровень мотивации учащихся к изучению русского языка.

Программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению русскому языку.

### **1.3. Место предмета в учебном плане**

Данная программа представляет собой базовый уровень, рассчитанный на изучение русского языка в основной школе 5 лет. Согласно образовательной программе школы продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели, количество часов предусматривает ресурс учебного времени в объёме 748 часов. В том числе: в 5 классе — 170 ч, в 6 классе — 170 ч, в 7 классе — 136 ч, в 8 классе — 136 ч, в 9 классе — 136 ч.

В рамках учебного предмета в 5 и 6 классах осуществляется реализация предметной области ОДНКНР через учебный предмет «Русский язык». Духовно-нравственный компонент связан, прежде всего, с понятием о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа. Интеграция направлена на развитие и совершенствование культуроведческой компетенции, в частности, осознание языка как формы выражения

национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В процессе изучения предмета «Русский язык» при интеграции с ОДНКНР создаются условия:

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для формирования основ гражданской идентичности обучающихся;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

На уроках русского языка проводится работа со словами, нравственными понятиями, текстами. Ученики работают с мини-сочинениями и сочинениями-рассуждениями.

#### **1.4. Отличительные особенности РПУП по сравнению с примерной программой**

Авторская программа по русскому языку для 5 – 9 классов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского (Москва, «Просвещение», 2011 год) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 765 часов (из расчёта 35 учебных недель). В том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе — 105 ч, в 9 классе — 105 ч.

Общеобразовательное учреждение работает по федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений, реализующих программы среднего (полного) общего образования. На изучение учебного предмета «Русский язык» предусмотрено 782 часа, в том числе: в V классе – 170 часов (5 часов в неделю), в VI классе – 170 часов (5 часов в неделю), в VII – 136 часов (4 часа в неделю), в VIII классе – 136 часов (4 часа в неделю), в IX классе – 136 часов (4 часа в неделю).

В пояснительной записке к авторской программе по русскому языку для 5-9 классов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского сказано, что авторская программа включает базовые знания, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению вносить изменения в рабочую программу. Учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса. Преподаватель располагает следующими возможностями: давать учащимся сходные и сложные темы обобщенно; по своему использовать материал повторения пройденного.

С учетом рекомендаций, составлены таблицы изменений, внесённых в рабочую программу:

##### **5 класс**

№	Раздел	Количество часов	
		авторская программа	рабочая программа
1.	Язык и общение	2 + 1	2 + 1
2.	Вспоминаем, повторяем, изучаем.	17 + 3	17 + 3
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	23 + 7	23 + 7
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	12 + 3	12 + 3
5.	Лексика. Культура речи.	6 + 2	6 + 2
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	18 + 4	18 + 4

7.	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.	17 + 4	16 + 4
8.	Имя прилагательное	10 + 4	9 + 4
9.	Глагол	29 + 6	27 + 5
10.	Повторение и систематизация пройденного в 5 классе	5 + 2	7

#### 6 класс

Содержание	Часов в авторской программе	Часов в рабочей программе
Язык. Речь. Общение	3+1	2+1
Повторение изученного в 5 классе	6+2	7+1
Текст	3+2	2+2
Лексика. Культура речи	10+2	9+2
Фразеология. Культура речи	3+1	3
Словообразование. Орфография. Культура речи	31+4	22+4
Имя существительное	22+3	17+3
Имя прилагательное	22+3	19+3
Имя числительное	16+2	15+2
Местоимение	23+3	16+3
Глагол	30+6	18+7
Повторение и систематизация изученного в 5—6 классах	10+2	10+2

#### 7 класс

№	Раздел	Количество часов	
		авторская программа	рабочая программа
1.	Введение.	1	1
2.	Повторение пройденного в 5-6 классах	12+2	9 + 2
3.	Причастие.	25+6	26+4
4.	Деепричастие	10+2	7+2
5.	Наречие.	28+6	22+4
6.	Категория состояния	4+2	4+2
7.	Служебные части речи.	1	1
8.	Предлог.	11+2	9+1
9.	Союз.	16+2	12+2
10.	Частица	18+4	14+4
11.	Междометие.	4	2+2
12.	Повторение и систематизация изученного в 7 классе	12+2	6

#### 8 класс

№	Раздел	Количество часов	
		авторская программа	рабочая программа
1.	Общие сведения о языке	1	1
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	5+2	7 + 2
3.	Синтаксис и пунктуация. Культура речи. Слово-сочетание	7+1	8 + 2
4.	Простое предложение	2+1	4 + 2



5.	Двусоставные предложения	6+2	10 + 3
6.	Второстепенные члены предложения	6+2	12 + 2
7.	Односоставные предложения	9+2	16 + 4
8.	Простое осложненное предложение	1	2
9.	Однородные члены предложения.	12+2	15 + 2
10.	Обособленные члены предложения	18+2	16 + 3
11.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения	9+2	10 + 3
12.	Чужая речь	6+1	6 + 1
13.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	5+1	5

## 9 класс

Содержание	Часов в авторской программе	Часов в рабочей программе
Введение	1	1
Повторение изученного в 5-8 классах.	11+2	13 + 2
Сложное предложение.	11+2	7 + 5
Сложносочиненные предложения.	5+2	12 + 2
Сложноподчиненные предложения.	33+4	30 + 11
Бессоюзное сложное предложение.	11+2	13 + 6
Сложные предложения с различными видами связи.	10+2	10 + 6
Систематизация материала, пройденного в 9 классе.	8+2	14 + 4

Данная корректировка планирования учитывает особенности усвоения учащимися в 5-9 классах материала по русскому языку и позволяет решить задачи усвоения материала наиболее успешно.

**1.5 Срок реализации программы - 5 лет**

**1.6 Обоснование выбора УМК**

Для реализации программы используется УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.

Данный УМК используется уже не одно десятилетие. Теоретический и практический материал учебников изложен доступно и просто. Учебники включены в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях. УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. обеспечивает формирование лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций, развивает у обучающихся универсальные учебные умения, воспитывает отношение к родному языку как к общенациональной ценности и как к важному средству общения.

## **2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

### **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах,

включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

#### **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

#### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

#### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

#### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.



Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; ы – и после ц.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

#### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффиксов -чик- – -щик-, -ек- – -ик- (-чик-); корней с чередованием а // о: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-; употребления (неупотребления) ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

#### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания не с именами прилагательными.

#### **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е // и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

#### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

#### **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

##### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

##### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

##### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **nn** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и вы-

борочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

#### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

#### **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.



Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анали-

зировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

#### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

#### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и**, **как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и**, **или... или**, **либо... либо**, **ни... ни**, **то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступить с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

### **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

##### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

##### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и об-

стоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

#### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

#### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

#### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

### 3. Содержание учебного предмета, курса

#### 5 КЛАСС

##### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

##### **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

##### **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

##### **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

#### **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

##### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

## **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

## **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

## **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**).

Правописание **ы** – **и** после приставок.

Правописание **ы** – **и** после **ц**.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

## **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

## **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.



Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик- – -щик-; -ек- – -ик- (-чик-)** имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер- – -бир-, -блест- – -блист-, -дер- – -дир-, -жег- – -жиг-, -мер- – -мир-, -пер- – -пир-, -стел- – -стил-, -тер- – -тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова- – -ева-, -ыва- – -ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или

местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык международного общения.

Понятие о литературном языке.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

### **Текст**

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

#### **Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

#### **Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

#### **Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

### **Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

### **Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, общение информацией.

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

### **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

#### **Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

#### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

#### **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **nn** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

### **Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

### **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

#### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из** – **с**, **в** – **на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**, **наперерез**.

Правописание производных предлогов.

#### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

#### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то**, **-таки**, **-ка**.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

### **Двусоставное предложение**

#### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

#### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

#### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

#### **Простое осложнённое предложение**

##### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

##### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.



Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

### **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

#### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

#### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.  
Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

**Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

#### 4. Тематическое планирование

Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

#### 5 класс

№	№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>1. Введение. Язык и общение (3 часа)</b>							
1	1.1	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1	Роль языка в жизни человека и общества, основная функция языка. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный	Понимать основную функцию языка. Уметь находить доказательства того, что язык является важ-	Осознавать роль родного языка в жизни человека и общества. Участвовать в диалогическом общении.	Уважительное отношение к родному языку, к своему народу, к своей родине. Осознавать необходи-

				<p>язык Российской Федерации и язык межнационального общения.</p> <p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Общение устное (говорение, слушание) и письменное (письмо, чтение).</p>	<p>нейшим средством общения. Знать характерные признаки различных стилей речи</p>	<p>Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов.</p>	<p>мость владения русским языком для учебной деятельности.</p>
2	1.2	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1	<p>Знакомство со структурой учебника. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой. Приемы слушания. Применение приемов слушания.</p>			
3	1.3	Р/р. Стили речи.	1	<p>Понятие «стили речи». Классификация стилей речи. Признаки стилей речей. Речевой этикет</p>			
<b>2. Вспоминаем, повторяем, изучаем (19 часов)</b>							
4	2.1	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1	<p>Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетический анализ слова.</p> <p>Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Связь фонетики с графикой и орфо-</p>	<p>Знать изученные орфограммы и лингвистические термины, определение текста и его признаки уметь устанавливать связь между предложениями в тексте.</p> <p>Уметь применять правила на практике, различать однокоренные</p>	<p>Находить несколько вариантов решения учебной задачи. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Строить объяснение в устной форме по предложенному пла-</p>	<p>Участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности. Умение вести диалог. Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>

				графией.	<p>слова и формы слова, подбирать проверочное слово несколькими способами, различать приставку и предлог, применять правило о постановке разделительных знаков, определять все части речи, их морфологические признаки</p>	<p>ну; строить логическую цепь рассуждений.</p>	
5	2.2	Орфограмма.	1	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Применение знаний по фонетике в практике правописания.			
6	2.3	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.			
7	2.4	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.			
8	2.5	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1	Словарные слова. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.			
9	2.6	Буквы И,У,А после шипящих	1	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.			
10	2.7	Разделительные Ъ и Ь	1	Правило написания разделительных Ъ и Ь. Соблюдение основных орфографических норм.			

<b>11</b>	<b>2.8</b>	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1	Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.			
<b>12</b>	<b>2.9</b>	Что мы знаем о тексте.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
<b>13</b>	<b>2.10</b>	РР Обучающее изложение (По Г.А. Скребицкому).	1	Что такое изложение. Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение			
<b>14</b>	<b>2.11</b>	Части речи	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова.			

<b>15</b>	<b>2.12</b>	Глагол. -Тся и -ться в глаголах.	1	Морфологические признаки глагола. Лицо и время глаголов. Неопределенная форма глагола. ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.			
<b>16</b>	<b>2.13</b>	РР Тема текста.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).			
<b>17</b>	<b>2.14</b>	Личные окончания глаголов НЕ с глаголами	1	Личные окончания глаголов. НЕ с глаголами.			
<b>18</b>	<b>2.15</b>	Имя существительное	1	Имя существительное. Морфологические признаки имени существительного. Написание ь на конце имён существительных. Окончания в именах существительных.			
<b>19</b>	<b>2.16</b>	Имя прилагательное	1	Имя прилагательное. Морфологические признаки имени прилагательного. Окончания в именах прилагатель-			



				ных.			
20	2.17	Местоимение	1	Местоимение. Морфологические признаки местоимения.			
21	2.18	РР Основная мысль текста Подготовка к написанию сочинения «Летние радости».	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Способы выражения основной мысли текста			
22	2.19	Входная административная контрольная работа (ВПР)	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>3. Синтаксис и пунктуация. Культура речи (30 часов)</b>							
23	3.1	Синтаксис. Пунктуация.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Синтаксис. Предложение. Словосочетание. Текст. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.	Знать виды синтаксических единиц, их признаки, различия между словом, словосочетанием и предложением. Уметь:	Создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Договариваться, приходить к общему решению.	Формирование уважительного отношения к иному мнению. Формирование стремления к речевому самосовершенствованию. Осознавать красоту и выразительность речи. Осознавать роль слова в выражении мысли. Появление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного отноше-
24	3.2	Словосочетание. Разбор словосочетания	1	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.	- выделять словосочетания в предложении; - определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочета-		
25	3.3	Предложение	1	Единицы синтаксиса русского языка. Типы предложений			

				по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения			
26	3.4	РР Подготовка к написанию сжатого изложения по рассказу В. П. Катаева.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	<p>ния по заданной схеме;</p> <p>выделять основы предложений с двумя главными членами;</p> <p>характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;</p> <p>- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;</p> <p>- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;</p> <p>- устно объяснять постановку знаков</p>		<p>ния к своей речи.</p> <p>Проявлять познавательный интерес к новым знаниям.</p>
27	3.5	РР Написание сжатого изложения по рассказу В. П. Катаева.	1	Типы предложений по цели высказывания. Повествовательные предложения. Вопросительные предложения. Побудительные предложения. Типы предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения.			
28	3.6	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
29	3.7	РР Подготовка к написанию сочинения на свободную тему.	1				
30	3.8	РР Сочинение на свободную тему.	1				

31	3.9	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.	1	Члены предложения. Грамматическая основа. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Подлежащее. Сказуемое.	препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения.		
32	3.10	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.			
33	3.11	Распространенные и нераспространенные предложения	1	Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).			
34	3.12	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1	Второстепенные члены предложения. Способы их выражения.			
35	3.13	Определение	1				
36	3.14	Обстоятельство	1				
37	3.15	Предложения с однородными членами.	1	Однородные члены предложения, Пунктуация. Знаки препинания и их функции.			
38	3.16	Знаки препинания в предложениях с ОЧ	1				

39	3.17	Обобщающие слова при ОЧП	1	Обобщающее слово. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения Однородные члены предложения, Пунктуация. Знаки препинания и их функции.			
40	3.18	Предложения с обращениями	1	Обращение; интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Речевой этикет. Владение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.			
41	3.19	Административная контрольная работа за 1 триместр.	1	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
42	3.20	РР Письмо.	1	Жанр письма. Виды писем.			
43	3.21	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	1	Порядок синтаксического разбора. Характеристика предложения по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Устный и письменный разборы предложений. Знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Порядок разбора. Устный и письменный пунктуа-			

				ционный разбор предложений.			
44	3.22	РР Подготовка к написанию сочинения по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки»	1	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
45	3.23	РР Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки»	1				
46	3.24	Простые и сложные предложения	1	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения единицы синтаксиса русского языка. Простые и сложные предложения.			
47	3.25	Синтаксический разбор сложного предложения	1	Характеристика сложного предложения по цели высказывания, простые предложения в его составе, средства связи простых предложений, знаки препинания. Устный и письменный разбор предложений.			
48	3.26	Прямая речь	1	Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи. Речевой этикет.			

49	3.27	Диалог.	1	Способы передачи чужой речи. Диалог. Диалоги разного характера (этикетный, диалог - расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Речевой этикет.			
50	3.28	Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	Синтаксис. Пунктуация. Текст. Предложение. Слово-сочетание. Грамматическая основа. Второстепенные члены предложения.			
51	3.29	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков			
52	3.30	Анализ КР по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	Выявление наиболее часто встречающиеся ошибок и отработка их.			
<b>4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (15 часов)</b>							
53	4.1	Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки.	1	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Соотношение звука и буквы.	Знать отличие буквы от звука, принцип деления звуков на гласные и согласные, случаи, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука, случаи обозначения мягкости в фонетической транскрипции, изученные орфографические правила Уметь: выделять в	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Положительная мотивация учебной деятельности. Появление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного отношения к своей речи.
54	4.2	Изменение звуков в потоке речи.	1	Соотношение звука и буквы. Изменение звуков в речевом потоке. Гласные и согласные в сильных и слабых позици-			

				ях. Правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования.	<p>слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, звуки и буквы;</p> <p>-использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения звуков;</p> <p>правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;</p> <p>работать с орфоэпическим словарем, свободно пользуясь алфавитом;</p> <p>проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.</p>		
55	4.3	Согласные твёрдые и мягкие	1	Твёрдые и мягкие согласные. Смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/ мягкой согласной. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.			
56	4.4	Повествование.	1	Повествование как функционально-смысловой тип речи. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.			
57	4.5	РР Обучающее изложение с элементами описания	1				
58	4.6	Согласные звонкие и глухие.	1	Звонкие, глухие и сонорные согласные и их смысловозначительная функция. Характеристика согласных звуков.			
59	4.7	Графика. Алфавит.	1	Буква и звук. Графика. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Алфавит. Состав русского алфавита, названия букв.			
60	4.8	Описание предмета.	1	Описание как функционально-смысловой тип речи.			

61	4.9	Обозначение мягкости согласных с помощью Ь	1	Орфограмма. Правописание Ъ и Ь.			
62	4.10	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	1	Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Связь фонетики с графикой и орфографией.			
63	4.11	Орфоэпия.	1	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах).			
64	4.12	Фонетический разбор.	1	Слоги, ударение в слове, характеристика гласных и согласных звуков в составе слова. Устные и письменные фонетические разборы слов.			
65	4.13	Повторение по разделу «Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	1	Фонетика и графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи.			
66-67	4.14	РР Сочинение по картине «Цветы, фрукты, птица».	2	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Натюрморт.			

**5. Лексика. Культура речи (9 часов)**



68	5.1	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова	1	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Количество значений слова. Лексический анализ слова.	<p>Знать понятие о лексическом и грамматическом значении слова, типах лексических отношений слов.</p> <p>Уметь:</p> <p>пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;</p> <p>распределять слова на тематические группы;</p> <p>употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;</p> <p>различать прямое и переносное значение слов;</p> <p>отличать омонимы от многозначных слов.</p>	<p>Организовывать своё рабочее место и работу; сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе.</p> <p>Осознание отражения во фразеологии духовной культуры русского народа</p>	<p>Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач.</p> <p>Представлять конкретное содержание и передавать его в письменной и устной форме</p>
69	5.2	Прямое и переносное значение слов.	1	Прямое и переносное значение слов. Фразеология. Фразеологизмы и их признаки. Метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.			
70	5.3	Омонимы	1	Омонимы. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально - культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.			
71	5.4	Синонимы	1	Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов.			
72	5.5	РР Сочинение по картине И. Грабаря «Февральская лазурь»	1	Роль деталей в художественном описании предмета. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Пейзаж. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые			

				средства связи			
73	5.6	Антонимы	1	Антонимы. Внутритекстовые средства связи.			
74	5.7	Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи»	1	Закрепление материала.			
75	5.8	РР Изложение по тексту К. Паустовского «Первый снег»	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
<b>6. Морфемика. Орфография. Культура речи (22 часа)</b>							
76	6.1	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1	Морфема, морфемика. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Морфемный анализ слова. Роль морфем в процессах формо- и словообразования. Однокоренные слова, формы одного и того же слова.	Знать морфемный состав слова, понятие о чередовании, основные чередования согласных в корне; беглость гласных как варианты чередования; порядок разбора слова по составу. Уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. Умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе.	Появление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного отношения к своей речи. Формирование уважительного отношения к иному мнению.
77	6.2	Окончание	1	Состав слова. Окончание как			

78	6.3	Основа слова	1	формообразующая морфема. Нулевая морфема. Морфемный анализ слова. Основа слова.	<p>слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов</p> <p>Знать оценочные прилагательные и оценочные слова.</p> <p>Знать принцип единообразного написания морфем при проверке орфограммы.</p> <p>Иметь представление о нулевой аффиксации.</p> <p>Уметь объяснять особенности использования слов с эмоционально- оценочными суффиксами в художественных текстах</p>		
79	6.4	РР Письмо другу по личным впечатлениям	1	Сочинение в форме письма. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.			
80	6.5	Корень слова	1	Состав слова. Корень как главная значимая часть слова. Однокоренные слова. Морфемный анализ слова.			
81	6.6	Рассуждение	1	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи.			
82	6.7	Суффикс	1	Состав слова. Суффикс как словообразующая морфема. Ряды однокоренных слов, образованные суффиксальным способом.			
83	6.8	Приставка	1	Приставка как словообразующая морфема. Ряды однокоренных слов, образованные приставочным способом. Морфемный анализ слова.			
84	6.9	РР Выборочное изложение с	1	Функционально-смысловые типы текста (повествование,			

		изменением лица рассказчика		описание, рассуждение). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи			
85	6.10	Чередование звуков. Беглые гласные	1	Чередование звуков. Позиционные чередования. Отражение чередований на письме. Чередование с нулем звука. Случаи появления беглых гласных при чередовании.			
86	6.11	Варианты морфем. Морфемный разбор	1	Части слова, являющиеся вариантами морфем. Устный и письменный морфемный разбор слов.			
87	6.12	Правописание гласных и согласных в приставках	1	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание гласных и согласных в приставках.			
88	6.13	Буквы З-С на конце приставок	1	Орфография. Правописание букв з и с на конце приставок.			
89	6.14	Буквы О-А в корнях ЛАГ-	1	Орфография. Правописание букв а — о в корне -лаг- — -			

		ЛОЖ		лож.			
90	6.15	Буквы О-А в корнях РАСТ (РАЦ) – РОС	1	Орфография. Правописание букв а — о в корне -раст- — -рос-			
91	6.16	Буквы Ё-О после шипящих в корне	1	Орфография. Правописание букв ё — о после шипящих в корне			
92	6.17	Буквы Ы- И после Ц	1	Орфография. Правописание букв и — ы после ц			
93	6.18	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1	Морфемика. Орфография. Части слова. Морфемный разбор.			
94-95	6.19	РР Сочинение – описание по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине»	2	Функционально- смысловой тип речи (рассуждение.) Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.			
96	6.20	Контрольная работа по теме «Морфемика»	1	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
97	6.21	Анализ контрольной работы по теме «Морфемика»	1	Выявление наиболее часто встречающиеся ошибок и отработка их.			

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

<b>7. Имя существительное (21 час)</b>							
<b>98</b>	<b>7.1</b>	Имя существительное как часть речи	1	Имя существительное как самостоятельная часть речи, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическая роль.	<p>Уметь дифференцировать понятия «живое - мертвое» и гр. Категорию «одуш./неодуш.»; ставить большую букву и кавычки в написании имен собственных, писать почтовый адрес.</p> <p>Знать порядок оформления морфологического разбора.</p> <p>Знать морфологические признаки имени существительного, его роль в предложении; род, число, падеж, типы склонения имен сущ., существительные – синонимы, обозначающие цвета.</p>	<p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</p>	<p>Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе. Формирование уважительного отношения к иному мнению</p>
<b>99</b>	<b>7.2</b>	Доказательства в рассуждении.	1	Доказательство как структурная часть рассуждения. Анализ текста. Тезис, доказательство и вывод.			
<b>100</b>	<b>7.3</b>	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.			
<b>101</b>	<b>7.4</b>	Имена существительные собственные и нарицательные	1	Имена существительные собственные и нарицательные. Диалог. Правописание собственных имен существительных.			
<b>102</b>	<b>7.5</b>	Административная контрольная работа за 2 триместр.	1	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>103</b>	<b>7.6</b>	Род имен существительных	1	Род имен существительных.			
<b>104</b>	<b>7.7</b>	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.			
<b>105-106</b>	<b>7.8</b>	РР Сжатое изложение. «Пе-	2	Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как			

		ро и чернильница».		писать изложение.			
107	7.9	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа			
108	7.10	Три склонения имён существительных	1	Тип склонения имён существительных.			
109	7.11	Падеж имён существительных	1	Падеж имён существительных. Падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Место имён существительных в том или ином падеже в предложении.			
110	7.12	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	Орфография. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.			
111	7.13	РР Подробное изложение с изменением лица.	1	Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение.			
112	7.14	Множественное число имён существительных	1	Морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склонение имен существительных во множественном числе по па-			

				дежам.			
113	7.15	О–Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных	1	Орфография. Правописание о — е после шипящих и в окончаниях существительных.			
114	7.16	Морфологический разбор имени существительного.	1	Морфология. Имя существительное и его морфологические признаки и синтаксическая роль. Устный и письменный разбор имён существительных.			
115	7.18	РР Устное сочинение по картине «Февраль. Подмосковье».	1	Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).			
116	7.17	Систематизация и обобщение по разделу «Имя существительное»	1	Морфология. Имя существительное. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.			
117-118	7.19	Контрольная работа по теме «Имя суще-	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и			



		ствительное» Анализ оши- бок.		пунктуационных навыков.			
<b>8. Имя прилагательное (13 часов)</b>							
<b>119</b>	<b>8.1</b>	Имя прилагательное как часть речи	1	Морфологические признаки имени прилагательного как части речи, синтаксическая роль.	Знать морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Знать суффиксы прилагательных, согласование прилагательного с существительным знать грамматические особенности кратких прилагательных, их синтаксическую роль.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы. Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности	Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
<b>120</b>	<b>8.2</b>	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.			
<b>121</b>	<b>8.3</b>	Гласные в падежных окончаниях прилагательных.	1	Орфография. Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.			
<b>122</b>	<b>8.4</b>	Описание животного	1	Описание животного как вариант описания			
<b>123</b>	<b>8.5</b>	Прилагательные полные и краткие	1	Прилагательные полные и краткие.			
<b>124-125</b>	<b>8.6</b>	РР Сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение».	2	Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).			
<b>1246</b>	<b>8.7</b>	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	Изменение имен прилагательных по падежам. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Крат-			

				кая и полная форма прилагательных. Синтаксическая роль прилагательных.			
127-128	8.8	РР Изложение. (Отрывок из рассказа «Муму»).	2	Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение.			
129	8.9	Обобщение и систематизация знаний по теме «Имя прилагательное»	1	Морфология. Части речи как лексико-грамматические ряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.			
130	8.10	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	1	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
131	8.11	Анализ контрольной работы по теме «Имя прилагательное»	1	Выявление наиболее часто встречающихся ошибок и отработка их.			
<b>9. Глагол (32 часа)</b>							
132	9.1	Глагол как часть речи	1	Морфологические признаки глагола, его синтаксическая функция. Глаголы-сказуемые	Знать грамматические признаки глагола. Уметь выполнять	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки	Проявлять познавательный интерес к новым

				в предложениях, характеристика глаголов по времени, лицу, числу. Согласование глаголов-сказуемых с подлежащими.	морфологический разбор глагола, различать глаголы совершенного и несовершенного вида, подбирать начальную форму глагола, определять спряжение.	и определять степень успешности своей работы. Формулировать правило на основе выделения существенных признаков; выполнять задания с использованием материальных объектов, схем. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка действия)	знаниям. Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию выборочной формы исходного текста. Стремление к совершенствованию собственной речи. Способность к самооценке.
133	9.2	НЕ с глаголами	1	Орфография. Не с различными частями речи. Не с глаголами.			
134	9.3	Рассказ	1	Основные жанры разговорной речи (рассказ). Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).			
135-136	9.4	Неопределённая форма глагола.	2	Инфинитив, начальная форма глагола.			
137	9.5	- ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	1	Орфография. Правописание –тся и –ться в глаголах.			
138-139	9.6	Виды глагола.	2	Совершенный и несовершенный вид глаголов. Вопросы, на которые отвечает глагол.			
140-141	9.7	Буквы Е-И в корнях с чередованием	2	Орфография. Чередование звуков в морфемах. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.			
142	9.8	Невыдуманный рассказ о себе	1	Основные жанры разговорной речи (рассказ). Рассказ от первого лица			
143	9.9	Время глагола	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменатель-			

				ные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Прошедшее, будущее, настоящее время глагола.			
144	9.10	Прошедшее время глагола	1	Время глагола. Прошедшее время. Суффиксы глаголов прошедшего времени.			
145	9.11	Настоящее время глагола	1	Время глагола. Настоящее время. Совершенный и несовершенный вид глаголов.			
146	9.12	Будущее время глагола	1	Время глагола. Будущее время. Простая и сложная форма глаголов будущего времени.			
147	9.13	Спряжение глаголов	1	Изменение глагола по лицам и числам. 1 и 2 спряжение глаголов. Личные окончания глаголов.			
148	9.14	Спряжение глагола с безударным личным окончанием.	1				
149-150	9.15	Правописание безударных личных окончаний глагола.	2				
151	9.16	Морфологический разбор глагола	1	Морфологические признаки глаголов. Инфинитив. Вид. Число. Лицо. Время. Род. Спряжение.			
152-153	9.17	РР Сжатое изложение с изменением формы лица	2	Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение.			

		(А.Ф.Савчук «Шоколадный торт»).					
<b>154-155</b>	<b>9.18</b>	Ь в глаголах 2 лица единственного числа	2	Изменение глагола по лицам и числам. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.			
<b>156</b>	<b>9.19</b>	Употребление времён	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.			
<b>157</b>	<b>9.20</b>	РР Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1	Основные жанры разговорной речи (рассказ). Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).			
<b>158-159</b>	<b>9.21</b>	Систематизация и обобщение по разделу «Глагол»	2	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.			
<b>160-161</b>	<b>9.22</b>	Контрольный диктант по теме «Глагол». Анализ диктанта.	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			

<b>162-163</b>	<b>9.23</b>	РР Сочинение – рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»).	2	Основные жанры разговорной речи (рассказ). Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).			
<b>10. Повторение (7 часов)</b>							
<b>164</b>	<b>10.1</b>	Разделы науки о языке	1	Фонетика, морфемика, морфология, синтаксис и пунктуация.	Знать изученный в 5 классе орфографические и синтаксические правила. Уметь применять на практике все изученные явления русского языка и правила орфографии, орфоэпии, образования и употребления слов, пунктуации.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Положительная мотивация учебной деятельности
<b>165</b>	<b>10.2</b>	Орфограммы в приставках и корнях слов	1	Систематизация знаний об орфограммах в приставках и в корнях слов. Связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке.			
<b>166</b>	<b>10.3</b>	Орфограммы в окончаниях слов	1	Систематизация знаний об орфограммах в окончаниях слов. Связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке.			
<b>167</b>	<b>10.4</b>	Употребление Ъ и Ь.	1	Повторение и систематизация знаний об употреблении букв ъ и ь.			
<b>168</b>	<b>10.5</b>	Знаки препинания в ПП и СП.	1	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи. Однородные члены предложения. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи. Обращение.			
<b>169-170</b>	<b>10.6</b>	Итоговая промежуточная	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; про-			

		аттестация		верка орфографических и пунктуационных навыков. Исправление и объяснение сделанных ошибок. Коррекция			
<b>Итого 170 часов</b>							

**Календарно-тематическое планирование  
6 класс**

№	№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>1. Язык. Речь. Общение (3 часа)</b>							
<b>1</b>	<b>1.1</b>	Русский язык – один из развитых языков мира	1	Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.	Знать: понятия язык, национальный язык; роль русского языка в жизни человека	Грамотно задавать вопросы. Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формировать «стартовую» мотивацию к изучению нового материала. Понимать необходимость изучения русского языка.
<b>2</b>	<b>1.2</b>	Язык, речь, общение	1	Определение понятий речь и язык. Их отличие, употребление в речи	Научиться различать способы передачи мысли, настроения, информации; составлять рассуждение по алгоритму выполнения задачи	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста. Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека
<b>3</b>	<b>1.3</b>	РР Ситуация общения.	1	Речевая ситуация. Цель общения. Функциональные	Научиться выявлять компоненты речевой	Проявлять речевые действия: использо-	Формирование навыков конструиро-

				разновидности языка и стили речи	ситуации в зависимости от задачи высказывания, составлять рассуждение по алгоритму выполнения задачи	вать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.	вания текста-рассуждения
<b>2. Повторение изученного в V классе (8 часов)</b>							
4	2.1	Фонетика. Орфоэпия.	1	Актуализация и восстановление знаний, умений и навыков, полученных в 5 классе; понятия орфограмма, нормы литературного языка, звуковой строй языка; порядок фонетического разбора	<p>Знать:</p> <p>теоретический материал по темам: фонетика и орфография; части речи; словосочетание; простое и сложное предложение; прямая речь; диалог.</p> <p>Понятие текст.</p> <p>Стили текста</p> <p>Уметь: выполнять морфологический и синтаксический разборы; оформлять в тексте прямую речь и диалог. Выполнять комплексный анализ текста</p>	<p>Прогнозировать результат, делать выводы на основе наблюдений.</p> <p>Умение выполнять логические операции</p>	<p>Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе.</p>
5	2.2	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1	Актуализация и восстановление знаний, умений и навыков, полученных в 5 классе			
6	2.3	Части речи.	1	Актуализация и восстановление знаний, умений и навыков, полученных в 5 классе. Морфологические признаки слов разных частей речи			
7	2.4	Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание.	1	Актуализация и восстановление знаний, умений и навыков, полученных в 5 классе. Отличие словосочетаний от слова и предложения. Виды словосочетаний.			
8	2.5	Простое предложение. Знаки	1	Виды простых предложений. Синтаксис и пунктуация			



		препинания		простых предложений.			
9	2.6	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.	1	Виды сложных предложений. Синтаксис и пунктуация сложных предложений. Синтаксический разбор простого предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. Знаки препинания: завершение, выделение, разделение.			
10	2.7	РР Прямая речь. Диалог.	1	Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью			
11	2.8	Входная административная контрольная работа	1	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>3. Текст (4 часа)</b>							
12	3.1	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1	Признаки текста. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. План выражения и план содержания	Научиться определять текст по форме, виду речи, типу речи, выделять устойчивые разновидности текстов. Знать признаки и структуру текста.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Формирование уважительного отношения к иному мнению. Формирование стремления к речевому самосовершенствованию. Осознавать красоту и выразительность речи. Осознавать роль слова в выражении мысли.
13	3.2	РР Начальные и конечные предложения текста.	1	Введение в текст. Завершение текста	Определять и различать тему текста и основную мысль. Уметь находить ключевые слова в тексте.	Понимать относительность мнений и	
14	3.3	Ключевые слова. Основные признаки тек-	1	Признаки текста. Опорные слова, словосочетания, предложения. Признаки тек-	Научиться определять		

		ста.		ста. Тема. Абзац. Ключевые слова. Связь предложений. Стили речи. Типы речи.	тип речи текста на основе его языковых и композиционных признаков; выделять ключевые слова в тексте разных типов речи. Научиться составлять текст на основе композиционных и языковых признаков типа и стиля речи	подходов к решению проблемы. Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении	
<b>15</b>	<b>3.4</b>	<b>РР</b> Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	1	Признаки стилей. Жанры, характерные для различных стилей. Особенности официально-делового стиля. Употребление.			
<b>4. Лексика. Культура речи (11 часов)</b>							
<b>16</b>	<b>4.1</b>	Слово и его лексическое значение.	1	Повторение изученного в 5 классе. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы.	Научиться с помощью толкового словаря определять лексическое значение слова, отличать омонимы и многозначные слова, синонимы, антонимы	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Осознать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.
<b>17</b>	<b>4.2</b>	<b>РР</b> Собираание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»)	1	Информация о художнике. Жанры живописи. Особенности картины, детали. Текст как продукт речевой деятельности.	Научиться находить материал для сочинения-описания по картине из словаря синонимов, толкового словаря, справочных материалов, составлять план сочинения-описания картины	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка
<b>18</b>	<b>4.3</b>	Общеупотребительные слова.	1	Сфера употребления лексики. Общеупотребительные слова.	Научиться различать слова общеупотребительные и не общеупотребительные	Стремиться к речевому самосовершенствованию	
<b>19</b>	<b>4.4</b>	Профессионализмы.	1	Профессиональные слова. Сфера употребления про-			

				фессиональных слов. Лексика ограниченного употребления			
20	4.5	Диалектизмы.	1	Диалектизмы. Нормы употребления диалектной лексики. Сфера употребления диалектной и общеупотребительной лексики в бытовой речи, в художественном произведении	Научиться определять диалектизмы в тексте, формировать навыки лингвистического анализа		
21	4.6	РР Сжатое изложение	1	Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение	Знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключения и обобщения; излагать отобранный материал обобщенными языковыми средствами в письменной форме.		
22	4.7	Исконно русские и заимствованные слова.	1	Источники пополнения лексики. Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования новых слов. Основные языки - источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычных слов	Научиться различать лексику исконно русскую и заимствованную, составлять текст лингвистического описания по алгоритму выполнения задачи		
23	4.8	Новые слова	1	Неологизмы. Причины появ-	Научиться определять		

		(неологизмы)		ления новых слов в языке	неологизмы в тексте художественной литературы, публицистических текстах		
24	4.9	Устаревшие слова.	1	Два типа устаревших: архаизмы и историзмы. Причины выхода слов из общего употребления	Научиться определять устаревшие слова в тексте художественной литературы и объяснять их значение		
25	4.10	Словари.	1	Виды словарей. Как пользоваться словарями. Словарная статья.	Научиться читать и понимать содержание словарной статьи, определять лексическое значение слова		
26	4.11	Обобщающий урок по теме «Лексика»	1	Систематизация знаний по теме «Лексика». Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.	Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности		
<b>5. Фразеология. Культура речи (3 часа)</b>							
27	5.1	Фразеологизмы	1	Фразеологизм – устойчивое словосочетание, близость фразеологизма к слову; его роль в художественной речи.	Научиться различать единицы языка, определять, какую роль играют фразеологизмы в языке	Организовывать своё рабочее место и работу; сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе. Осознание отражения во фразеологии духовной культуры русского народа	Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач. Представлять конкретное содержание и передавать его в письменной и устной форме
28	5.2	Источники фразеологизмов	1	Происхождение фразеологизмов. Историческая справка. Рассказ на основе фразеологизма	Научиться определять структуру и значение фразеологизмов, составлять текст с использованием фразеологизмов		

29	5.3	Обобщающий урок по теме «Фразеология. Культура речи».	1	Систематизация знаний. Подготовка к контрольной работе.	Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности		
<b>6. Словообразование. Орфография. Культура речи (26 часов)</b>							
30	6.1	Морфемика и словообразование.	1	Повторение изученного в 5 классе. Структура слова, значение и правописание морфем	Научиться выделять состав слова и определять путь (способ) его образования	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области. Выделять существенную информацию из сообщений разных видов. Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии	Положительная мотивация учебной деятельности. Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию. Способность к самооценке
31	6.2	Описание помещения.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	Научиться составлять план текста-описания помещения, определять композиционные и языковые признаки типа речи		
32	6.3	Основные способы образования слов в русском языке.	1	Основные способы образования слов в русском языке. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения. Переход из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в одно слово. Словообразовательные словари	Научиться применять алгоритм выявления способа словообразования		
33	6.4	Диагностическая работа по словообразованию	1		Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон		

34	6.5	Этимология слов.	1	Предмет науки этимологии; знакомство с этимологическим словарем.	Знать понятия этимология и этимологический разбор слов. Научиться работать со словарём		
35-36	6.6	РР Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Написание сочинения. Анализ ошибок.	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	Систематизировать материал к сочинению; составлять сложный план. Выборочно пересказывать исходный текст. Научиться находить и выделять композиционные и языковые особенности текста		
37	6.7	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кос-/-кас-</i>	1	Правописание чередующихся гласных в корне. Условия выбора буквы О-А в корнях КОС-КАС	Знать правила правописания чередующихся гласных о и а в корнях -гор- -гар-, -кос- -кас-, -зар- -зор-		
38	6.8	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-гор-/-гар-</i>	1	Правописание чередующихся гласных в корне. Условия выбора буквы О-А в корнях ГОР-ГАР			
39	6.9	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-зор-/-зар-</i>	1	Правописание чередующихся гласных в корне. Условия выбора буквы О-А в корнях ЗОР-ЗАР			
40	6.10	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кос-/-кас-, -гор-/-гар-, -зор-/-зар</i>	1	Правописание чередующихся гласных в корне.			
41-42	6.11	Контрольная работа за 1 триместр. Ана-	2	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в		

		лиз ошибок.			конкретной деятельности		
43-44	6.12	Буквы <b>ы</b> и <b>и</b> после приставок.	2	Условия выбора буквы И и Ы после приставок на согласные	Научиться применять правило написания букв ы и и после приставок		
45-46	6.13	Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> .	2	Зависимость написания гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ- от их значения. Определение значения приставки ПРИ- (приближение, присоединение, добавление к чему-либо, нахождение вблизи чего-либо, неполное действие) и приставки ПРЕ-(«очень», «пере»), правильное написание приставок. Трудные случаи написания приставок пре- и при-. Работа с орфографическим словарем.	Научиться объяснять написание гласных е и и в приставках пре- и при-		
47-48	6.14	Контрольный диктант. Анализ ошибок.	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. Исправление и объяснение сделанных ошибок. Коррекция	Проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся ошибки и отработать их		
49	6.15	Соединительные гласные <b>о</b> и <b>е</b> в сложных словах.	1	Способы образования новых слов. Образование сложных слов от основ исходных слов с помощью соединительных гласных О и Е. Выбор соединительной гласной О и Е в сложных словах	Научиться реализовывать алгоритм написания соединительных гласных О и Е в сложных словах		
50	6.16	Сложносокращенные	1	Виды сложносокращенных	Научиться реализо-		

		щённые слова.		слов по способу их образования. Определение лексического значения сложносокращенных слов, употребление их с именами прилагательными, глаголами прошедшего времени	вывать алгоритм конструирования и написания сложносокращенных слов		
51-52	6.17	РР Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро» Написание. Анализ ошибок.	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	Научиться составлять план к сочинению-описанию картины		
53	6.18	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	1	План словообразовательного и морфемного разбора	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон		
54	6.19	Обобщающий урок по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	1	Систематизация и промежуточный контроль знаний по теме «Словообразование и орфография». Подготовка к контрольной работе.	Отвечать на контрольные вопросы по разделу; группировать слова по способу образования; правильно писать слова с изученными видами орфограмм		
55	6.20	Контрольная работа по теме «Словообразование»	1	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.	Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности		



**7. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. (20 часов)**

56	7.1	Имя существительное как часть речи.	1	Повторение изученного в 5 классе.	Научиться выявлять грамматические признаки имени существительного по алгоритму выполнения действий	Отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Уметь задавать уточняющие вопросы.	Проявлять познавательный интерес к новым знаниям. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического разбора слова, конструирования словосочетаний, исследования и анализа текста, контрольной работы
57	7.2	Разносклоняемые имена существительные.	1	Склонение существительных на -МЯ и слова ПУТЬ.	Знать перечень разносклоняемых имён существительных		
58	7.3	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .	1	Суффикс <i>-ЕН-</i> / <i>-ЁН-</i> в основе существительных на <i>-МЯ</i>	Знать правило употребления буквы <i>е</i> в безударном суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> ; употреблять существительные на <i>-мя</i> в указанных падежах; правильно писать существительные на <i>-мя</i> ;		
59	7.4	Несклоняемые имена существительные.	1	Несклоняемые существительные. Употребление несклоняемых существительных в косвенных падежах.	Знать склонение существительных; понятие и лексические группы несклоняемых существительных; правильно употреблять их в речи		
60	7.5	Род несклоняемых имён существительных.	1	Способы определения рода несклоняемых ИС. Согласование прилагательных и глаголов прошедшего времени с несклоняемыми существительными	Знать о согласовании прилагательных и глаголов в прошедшем времени с несклоняемыми существительным		
61	7.6	Имена суще-	1	Причины появления и пра-	Знать группы суще-		

		ствительные общего рода.		вильное употребление суще- ствительных общего рода	ствительных общего рода; правильно упо- треблять в речи су- ществительные обще- го рода и существи- тельные, обозначаю- щие лиц по профес- сии.		
62	7.7	Морфологиче- ский разбор имени суще- ствительного.	1	Морфологические признаки и морфологический разбор имени существительного	Знать порядок морфо- логического разбора имени существитель- ного. Уметь произво- дить морфологиче- ский разбор (устный и письменный) имени существительного.		
63- 64	7.8	РР Сочинение- описание впе- чатлений.	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально- смысловое единство и его коммуникативная направ- ленность текста: тема, про- блема, идея; лавная, второ- степенная и избыточная ин- формация. Функционально- смысловые типы текста (по- вествование, описание, рас- суждение)	Определять основную мысль текста сочине- ния; использовать композиционные эле- менты текста, созда- вать собственный текст-описание по личным впечатлени- ям.		
65- 66	7.9	Не с именами существитель- ными.	2	Слитное и раздельное напи- сание НЕ с существительными. Условия выбора написания не с ИС. Образование существитель- ных с помощью приставки НЕ-	Знать условия выбора написания не с име- нами существитель- ными и правильно пи- сать их		

67	7.10	РР Составление письма другу. Подготовка и написание.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; отработать их		
68	7.11	Контрольный диктант. Анализ ошибок.	1	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. Исправление и объяснение сделанных ошибок. Коррекция	Проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся ошибки и отработать их		
69	7.12	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i> .	1	Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных <i>-ЧИК-</i> и <i>-ЩИК-</i> . Выбор написания в существительных суффиксов <i>-ЧИК-</i> и <i>-ЩИК-</i> . Отличие слов с суффиксом <i>-ЧИК-</i> , <i>-ЩИК-</i> от сходных с суффиксом <i>-ИК-</i>	Знать условия выбора букв <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i> ; правильно употреблять буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе		
70	7.13	Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i> .	1	Образование существительных с помощью суффиксов <i>-ЕК-</i> и <i>-ИК-</i> . Выбор написания суффиксов <i>-ЕК-</i> и <i>-ИК-</i> в существительных. Образование существительных с помо-	Знать условия выбора гласных в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i> ; употреблять существительные их в речи		

				щью суффиксов -ЕК- и -ИК-. Выбор написания суффиксов -ЕК- и -ИК- в существитель- ных			
71- 72	7.14	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипя- щих в суффик- сах существи- тельных.	2	Гласные О-Е после шипя- щих в суффиксах существи- тельных. Условия выбора букв Е-О после шипящих в суффиксах -ОК-, -ЕК-, - ОНОК- и других. Гласные О-Е после шипящих в суф- фиксах существительных. Условия выбора букв Е-О после шипящих в суффиксах -ОК-, -ЕК-, -ОНОК- и дру- гих.	Правильно писать гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных;		
73	7.15	Обобщающий урок по теме «Имя суще- ствительное»	1	Разносклоняемые, несклоня- емые имена существитель- ные, имена существительные общего рода. НЕ с существительными. Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных -ЧИК- и - ЩИК-. Гласные в суф- фиксах существительных - ЕК- и -ИК-. Гласные О-Е после шипящих в корне, суффиксах и окончаниях существительных.	Отвечать на кон- трольные вопросы по разделу; группировать слова по способу об- разования; правильно писать слова с изу- ченными видами ор- фограмм		
74- 75	7.16	Контрольная работа по раз- делу. Анализ ошибок.	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. Исправление и объяснение сделанных ошибок. Коррек-	Научиться воспроиз- водить приобретён- ные знания, навыки в конкретной деятель- ности		

				ция			
<b>8. Имя прилагательное (22 часа)</b>							
76	8.1	Имя прилагательное как часть речи. Повторение изученного в 5 классе.	1	Общее грамматическое значение, морфологические признаки прилагательного. Роль имен прилагательных в тексте.	Знать характеристику прилагательного по значению, по постоянным и непостоянным признакам синтаксической роли	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы. Проектировать маршруты преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности	Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
77-78	8.2	РР Описание природы.	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	Знать структуру текста описания; содержание понятия «пейзаж»; описание природы в художественном стиле; об использовании выразительных средств в описании		
79-80	8.3	Степени сравнения имён прилагательных.	2	Степени сравнения имен прилагательных. Образование сравнительной степени. Значение, образование и изменение имен прилагательных в превосходной степени	Знать содержание понятия «степени сравнения имён прилагательных»; способы образования сравнительной и превосходной степени сравнения прилагательных		
81	8.4	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1	Деление прилагательных на три разряда. Смысловые и грамматические отличия качественных, относительных, притяжательных прилагательных. Правильное написание и употребление в речи прилагательных разных раз-	Знать основу деления прилагательных на три разряда; определение качественных прилагательных, распознавать качественные прилагательные в тексте		

				рядов			
82	8.5	Относительные прилагательные.	1	Признаки относительных имен прилагательных, их значение	Знать определение относительных прилагательных, их смысловые и грамматические признаки; различать разряды прилагательные.		
83	8.6	Притяжательные прилагательные.	1	Признаки притяжательных прилагательных, их значение. Притяжательные имена прилагательные с суффиксом –ий. Условия выбор ь и ъ. Притяжательные прилагательные с суффиксами –ин(-ын), -ов(-ев). Морфемный состав данных прилагательных	Знать определение притяжательных прилагательных; структурные особенности притяжательных прилагательных; об употреблении разделительного ь в притяжательных прилагательных		
84	8.7	Контрольный тест. Анализ ошибок.	1	Проверка степени усвоения пройденного материала.	Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности		
85	8.8	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	Определение морфологических признаков имени прилагательного. Морфологический разбор прилагательного	Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного.		
86-87	8.9	<i>Не</i> с прилагательными.	2	Условия выбора написания НЕ с именами прилагательными. Применение правила написания НЕ с именами прилагательными	Знать условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с именами прилагательными		
88	8.10	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в	1	Образование прилагательных от существительных с	Знать условия выбора гласных <i>о</i> и <i>е</i> после		

		суффиксах прилагательных.		помощью суффиксов -ОВ-/ЕВ-. Условия выбора О и Е в суффиксах прилагательных после шипящих и Ц. Сопоставление правил правописания букв О и Е в корне, суффиксе, окончании имен существительных, прилагательных	шипящих в суффиксах прилагательных		
89-90	8.11	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах прилагательных.	2	Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов -Н-, -ОНН-, -ЕНН- Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов -ИН-, -АН-, -ЯН- Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных	Знать условия выбора одной и двух букв <b>н</b> суффиксах прилагательных; знать слова-исключения		
91	8.12	<b>РР</b> Описание игрушки	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	Научиться составлять план текста-описания игрушки, определять композиционные и языковые признаки типа речи		
92-93	8.13	Различение на письме суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> .	2	Образование качественных прилагательных с помощью суффикса -К- (кроме исключений), относительных прилагательных с помощью	Знать условия различения на письме суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> ; правильно образовать		

				суффикса -СК-	вать прилагательные с данными суффиксами		
94-95	8.14	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	2	Условия употребления дефиса в сложных прилагательных, различие слитного и раздельного написания слов	Знать условия употребления дефиса в сложных прилагательных, правильно образовывать сложные прилагательные		
96-97	8.15	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». Анализ ошибок.	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки		
<b>9. Имя числительное (17 часов)</b>							
98	9.1	Имя числительное как часть речи.	1	Морфологические признаки имени числительного, его синтаксическую роль в предложении, отличие от других частей речи	Знать характеристику числительного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; употреблять числительные в речи.	В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. Формулировать правило на основе выделения существенных признаков; выполнять задания с использованием материальных объектов, схем. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Управлять своим поведением (кон-	Проявлять познавательный интерес к новым знаниям. Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию выборочной формы исходного текста. Стремление к совершенствованию собственной речи. Способность к самооценке.
99	9.2	Простые, сложные и составные числительные.	1	Знакомство с признаками различия простых, сложных и составных имен числительных, их строение	Знать о делении числительных на простые и составные; записывать числа словами; правильно произносить числительные.		
100	9.3	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1	Условия употребления мягкого знака на конце и в середине числительных	Знать условия выбора мягкого знака на конце и в середине числительных		
101	9.4	Порядковые числительные.	1	Порядковые числительные. Изменение порядковых числительных, согласование их	Знать значение порядковых числительных, особенности их скло-		



				с существительными, синтаксическая роль в предложении. Разграничение количественных и порядковых числительных, разграничение их в речи	нения; сочетать с существительными	троль, самокоррекция, оценка действия)	
102	9.5	Разряды количественных числительных.	1	Отличительные признаки разных разрядов имен числительных, употребление в речи	Знать разряды количественных числительных, их различие и употребление в речи		
103	9.6	Числительные, обозначающие целые числа.	1	Особенности склонения имен числительных, обозначающих целые числа. Склонение имен числительных полтора и полтораства	Знать об употреблении буквы <i>и</i> в падежных окончаниях числительных; особенности склонения количественных числительных		
104	9.7	Дробные числительные.	1	Особенности склонения дробных числительных	Знать структуру дробных числительных; особенности их склонения		
105	9.8	Собирательные числительные.	1	Знакомство со значением собирательных числительных, их образованием, особенностями их сочетаемости, особенностями изменения имен числительных <i>оба, обе.</i>	Знать значение собират. числительных; группы существительных, с которыми сочетаются собират. числительные, склонение		
106	9.9	Морфологический разбор имени числительного.	1	Морфологические признаки имени числительного. Порядок морфологического разбора числительного. Постоянные и непостоянные признаки числительного	Знать порядок морфологического разбора имени числительного. Уметь производить морфологический разбор имени числительного.		

107-108	9.10	Контрольная работа за 2 триместр. Анализ ошибок.	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки		
109	9.11	Публичное выступление на тему «Береги природу!»	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	Составлять устное публичное выступление в соответствии с целью и ситуацией общения		
110-111	9.12	РР Выборочное изложение по произведению художественной литературы («Кладовая солнца»)	2	Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение	Знать приёмы сжатия текста (исключение); формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключения и обобщения; излагать отобранный материал обобщенными языковыми средствами в письменной форме.		
112	9.13	Подготовка к контрольной работе.	1	Систематизация сведений о числительном.	Отвечать на контрольные вопросы по разделу		
113-	9.15	Контрольная	2	Проверка степени усвоения	Научиться воспроиз-		

114		работа по теме «Имя числительное»		пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. Исправление и объяснение сделанных ошибок. Коррекция	водить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности		
<b>10. Местоимение (19 часов)</b>							
115	10.1	Местоимение как часть речи.	1	Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Роль местоимения как средства связи предложений в тексте. Синтаксическая функция местоимений	Знать характеристику местоимений по значению, его морфологические признаки и синтаксическую роль; исправлять недочёты в употреблении местоимений.	<p>Организовывать своё рабочее место и работу; сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе.</p> <p>Отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>Уметь задавать уточняющие вопросы.</p>	<p>Умение отстаивать свое мнение. Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию</p> <p>Использование норм речевого этикета в собственной речевой практике; способность к самооценке.</p>
116	10.2	Личные местоимения.	1	Личные местоимения. Особенности склонения личных местоимений. Правильное употребление личных местоимений в речи	Знать особенности склонения личных местоимений; правило написания предлогов с личными местоимениями; знать о появлении буквы <b>н</b> у местоимений 3-го лица		
117	10.3	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1	Возвратное местоимение СЕБЯ. Лексическое значение, особенности склонения местоимения. Употребление местоимения СЕБЯ в нужной форме	Знать значение и морфологические особенности возвратного местоимения <i>себя</i> , его синтаксическую функцию		
118	10.4	Рассказ по рисункам	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второ-	Знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию повествова-		

				степенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	ния; осуществлять осознанный выбор языковых средств		
<b>119</b>	<b>10.5</b>	Вопросительные местоимения.	1	Вопросительные местоимения и их назначение в речи. Использование вопросительных местоимений с учетом особенностей склонения. Интонация предложений с вопросительными местоимениями	Знать значение, морфологические особенности и синтаксическую функцию вопросительных и относительных местоимений; особенности их склонения		
<b>120</b>	<b>10.6</b>	Относительные местоимения	1	Относительные местоимения. Использование относительных местоимений в речи. Различия вопросительных и относительных местоимений			
<b>121</b>	<b>10.7</b>	Неопределенные местоимения.	1	Неопределенные местоимения. Образование, написание, синтаксическая роль в предложении. Условия выбора дефисного написания и написания с НЕ неопределенных местоимений.	Знать значение, особенности образования и склонения неопределенных местоимений; их правописание. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами –то, -либо, -нибудь и после приставки кое-		
<b>122</b>	<b>10.8</b>	Отрицательные местоимения.	1	Знакомство со значением. Отрицательные местоимения. Образование, изменение. Приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях		Знать значение, особенности образования и склонения отрицательных местоимений; их правописание. Слитное и раздельное	

					написание не и ни в отрицательных местоимениях.		
123	10.9	Притяжательные местоимения.	1	Знакомство со значением. Притяжательные местоимения. Склонение притяжательных местоимений. Различия личных и притяжательных местоимений. Употребление личных местоимений в значении притяжательных	Знать значение, морфологические особенности и синтаксическую функцию притяжательных местоимений; их употребление		
124	10.10	РР Сочинение-рассуждение.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	Знать особенности рассуждения как типа речи; композицию (тезис, аргумент, вывод); создавать текст-рассуждение		
125	10.11	Указательные местоимения.	1	Знакомство со значением. Указательные местоимения, их значение, употребление в речи	Знать особенности склонения указательных местоимений		
126	10.12	Определительные местоимения.	1	Знакомство со значением. Определительные местоимения, их значение, употребление в речи	Знать значение, морфологические особенности и синтаксическую функцию определительных местоимений		
127	10.13	Местоимения и другие части	1	Самостоятельные и служебные части речи. Признаки	Знать, что местоимения выделяются по		

		речи.		каждой части речи.	признаку сходства с другими частями речи; определять, какие местоимения замещают другие части речи		
<b>128</b>	<b>10.14</b>	Морфологический разбор местоимения.	1	Морфологические признаки местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений и употребление их в речи	Знать порядок морфологического разбора местоимения. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный)		
<b>129-130</b>	<b>10.15</b>	РР Сочинение по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители»	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	Знать композицию текстов всех функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), их языковые особенности		
<b>131</b>	<b>10.16</b>	Обобщающий урок по теме «Местоимение».	1	Систематизация сведений о местоимении	Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; подбирать примеры		
<b>132-133</b>	<b>10.17</b>	Контрольная работа по теме «Местоимение». Анализ работы	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. Исправление и объяснение сделанных ошибок. Коррекция	Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности		

**11. Глагол (25 часов)**

134	11.1	Глагол как часть речи.	1	Морфологические признаки глагола. Употребление глагола в речи. Синтаксическая роль в предложении. Правописание безударных личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -Л- в глаголах прошедшего времени, НЕ с глаголами. ТСЯ-ТЬСЯ в глаголах	Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; правильно употреблять глаголы в речи.	<p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Строить сообщения в устной и письменной форме. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>	<p>Умение отстаивать свое мнение</p>
135-136	11.2	РР Сочинение по рисункам и данному началу	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	Знать особенности рассказа как жанра повествования; находить речевые недочёты в собственном тексте.		
137	11.3	Разноспрягаемые глаголы.	1	Разноспрягаемые глаголы. Окончания разноспрягаемых глаголов	Знать особенности спряжения глаголов <i>хотеть, бежать, есть, дать</i> ; употребление разноспрягаемых глаголов в речи		
138-139	11.4	Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы.	2	Категория переходности и непереходности глагола. Возвратные глаголы	Знать особенности сочетаемости переходных и непереходных глаголов; знать о непереходности возвратных глаголов		
140	11.5	Наклонение	1	Наклонение глагола как не-	Знать об изменении		

		глаголов. Изъявительное наклонение.		постоянный грамматический признак. Изменение глагола в изъявительном наклонении	глаголов по наклонениям; изъявительное наклонение и его формы		
141-142	11.6	РР Изложение.	2	Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение	Знать композицию рассказа, порядок следования частей рассказа. Уметь составлять план исходного текста		
143	11.7	Условное наклонение.	1	Образование глаголов условного наклонения, значение, изменение форм условного наклонения	Знать об образовании форм глаголов в условном наклонении; об изменении глаголов		
144	11.8	Повелительное наклонение.	1	Образование глаголов повелительного наклонения, значение, изменение форм повелительного наклонения	Знать об оттенках значения действий, обозначаемых глаголами в повелительном наклонении; об особенностях образования форм глаголов в повелительном наклонении;		
145	11.9	РР Сочинение по рисункам.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	Знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования		



<b>146-147</b>	<b>11.10</b>	Употребление наклонений.	2	Наклонения глагола. Выразительность употребления глаголов в речи.	Знать об употреблении форм одних наклонений в значении других, об употреблении неопределенной формы глаголов (инфинитива) в значении повелительного наклонения; определять наклонение		
<b>148</b>	<b>11.11</b>	Проверочная работа по теме «Переходные и непереходные глаголы, наклонение глаголов»	1	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков	Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности		
<b>149</b>	<b>11.12</b>	Безличные глаголы.	1	Безличные глаголы, их лексическое значение, формы употребления	Знать определение безличных глаголов, их формы, лексическое значение; знать об употреблении безличных глаголов в речи		
<b>150</b>	<b>11.13</b>	Морфологический разбор глагола.	1	Постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола. Синтаксическая роль в предложении	Знать порядок морфологического разбора глагола. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) глагола.		
<b>151</b>	<b>11.14</b>	Рассказ на основе услышанного.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направ-	Создавать текст сочинения-повествования с включением рассказа на основе услы-		

				ленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	шанного.		
152-153	11.15	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2	Правописание гласных в суффиксах глаголов -ОВА/-ЕВА, -ИВА/-ЫВА	Знать условия выбора гласных букв в суффиксах глаголов <i>-ова- (-ева- )/-ыва- (-ива-)</i>		
154-155	11.16	РР Обучение написанию сочинения-рассуждения по исходному тексту	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков	Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности		
156	11.17	Обобщающий урок по теме «Глагол»	1	Систематизация сведений о глаголе. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль глагола в предложении. Словообразование глаголов. Роль приставки в изменении лексического значения глагола и образовании глагола совершенного вида. Спряжение. Правописание глаголов. Употребление глаголов в речи в соответствии с нормами	Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о глаголе как части речи; правильно писать слова с изученными орфограммами		
157-158	11.18	Контрольная работа по теме «Глагол». Анализ кон-	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.	Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятель-		

		трольной работы		Исправление и объяснение сделанных ошибок. Коррекция	ности		
<b>12. Повторение и систематизация изученного в V – VI классах (12 часов)</b>							
159	12.1	Разделы науки о языке. Орфография.	1	Слово со стороны звучания, лексического значения, строения, образования, словоизменения, синтаксической роли. Составление сложного плана. Порядок действия орфографических задач	Знать основные единицы языка, изученные в 5 и 6 классах; разделы науки о языке, изучающие эти единицы	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Положительная мотивация учебной деятельности
160	12.2	Пунктуация.	1	Знаки препинания выделительные и разделительные. Предложения простые и сложные	Правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении		
161-162	12.3	РР Изложение	2		Знать композицию рассказа, порядок следования частей рассказа. Уметь составлять план исходного текста		
163	12.4	Лексика и фразеология.	1	Систематизация знаний, полученных в разделе «Лексика и фразеология»	Знать предмет изучения лексики, фразеологии		
164	12.5	Морфемика. Словообразование.	1	Систематизация знаний, полученных в разделах «Морфемика», «Словообразование»	Знать предмет изучения словообразования; морфемы; основные способы образования слов		
165	12.6	Морфология.	1	Систематизация знаний, полученных в разделе «Морфология»	Знать предмет изучения морфологии и синтаксиса; отличие		

166	12.7	Синтаксис	1	Систематизация знаний, полученных в разделе «Синтаксис»	словосочетания от предложения;		
167	12.8	Подготовка к итоговой промежуточной аттестации	1	Систематизация знаний. Повторение.	Знать: основные термины и понятия, изученные в 6 классе Уметь: применять теоретические знания на практике		
168-169	12.9		2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. Исправление и объяснение сделанных ошибок. Коррекция	Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности		
170	12.10	Подведение итогов года	1		Знание учащимися своих достижений в изучении родного языка; задачи на новый учебный год.		
<b>Итого 170 часов</b>							

**Календарно-тематическое планирование**

**7 класс**

	№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>1. Введение (1 час)</b>							
1	1.1	Русский язык как развивающееся явление	1	Язык как основное средство общения	Знать: отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет. Условные обозначения грамматических разборов	Уметь ориентироваться в учебнике.	Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.
<b>2. Повторение пройденного в 5-6 классах (11 часов)</b>							
2-3	2.1	Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разборы	2	Знаки препинания в предложениях, отличие словосочетания от предложения	Знать понятия: фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы. Морфология и орфография Лексика и фразеология. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение. Грамматическая основа. Пунктуация. Запятые при однородных членах. Запятая перед союзом и в сложносочиненном предложении. Уметь выполнять все виды грамматических	Прогнозировать результат, делать выводы на основе наблюдений. Умение выполнять логические операции	Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе.
4	2.2	Лексика и фразеология	1	Слово и его значение, фразеологизмы в речи			
5	2.3	Фонетика и орфоэпия. Фонетический разбор слова	1	Звуки речи. Изменение звуков в процессе говорения			
6	2.4	Словообразование и морфемика. Морфемный словообразовательный разбор	1	Состав слова. Способы словообразования.			
7	2.5	Морфология орфография.	1	Части речи, морфологические признаки, синтаксиче-			

		Морфологический разбор слова		ская роль в предложении	разборов в изученном объеме; применять правила орфографии и пунктуации на письме		
8	2.6	Входная контрольная работа.	1	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
9	2.7	РР Текст.	1	Текст как единица речи, тема, основная мысль, заголовок			
10	2.8	Диалог как текст. Виды диалогов.	1	Диалог как единица речи. Виды диалогов.			
11	2.9	Стили литературного языка.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
12	2.10	РР Публицистический стиль речи	1	Особенности публицистического стиля. Употребление.			
<b>3. Морфология. Причастие как часть речи (31 час)</b>							
13	3.1	Причастие как часть речи	1	Общее грамматическое значение. Синтаксическая роль причастия в предложениях	Знать: Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Самостоятельно	Формирование уважительного отношения к иному мнению. Формирование стремления к речевому самосовершен-
14	3.2	Склонение причастий. Правописание	1	Морфологические признаки причастий. Склонение. Падежные окончания прича-			

		гласных в падежных окончаниях причастий		ствий.			
15	3.3	Причастный оборот	1	Конструирование причастного оборота, порядок слов в предложении с причастным оборотом	прилагательного в причастии. Действительные и страдательные причастия Полные и краткие страдательные причастия. Правила: Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных.	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы. Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении	ствованию. Осознавать красоту и выразительность речи. Осознавать роль слова в выражении мысли.
16-17	3.4	Выделение причастного оборота запятыми	2	Определение причастного оборота, нормы согласования причастия с определяемым словом, сходство прилагательных и причастий	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени Уметь склонять причастия, правильно писать окончания причастий; находить причастия в предложенном тексте, определять синтаксическую роль причастий. Применять правила орфографии и пунктуации на письме.		
18-19	3.5	РР Описание внешности человека. Сочинение по картине «Портрет Милы»	2	Основные виды словесного описания внешности человека. Разные литературные тексты с описанием внешности. Роль причастных оборотов и причастий в портретных характеристиках.			
20	3.6	Действительные и страдательные причастия	1	Семантика действительных и страдательных причастий. Их словообразование.			
21	3.7	Краткие и полные страдательные причастия.	1	Отличие кратких причастий от полных.			
22	3.8	Действительные причастия настоящего времени	1	Суффиксы действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах. Словообразование действительных причастий.			

23-24	3.9	Гласные в суффиксах причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах причастий настоящего времени.	2	Суффиксы действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах. Словообразование действительных причастий.			
25	3.10	Действительные причастия прошедшего времени.	1	Образование действительных причастий прошедшего времени. Правописание гласных в суффиксах			
26	3.11	РР Изложение от 3-го лица	1	Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение			
27	3.12	Страдательные причастия настоящего времени	1	Образование страдательных причастий настоящего времени, гласные в суффиксах страдательных причастий			
28-29	3.13	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	2	Суффиксы страдательных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах.			



<b>30</b>	<b>3.14</b>	Страдательные причастия настоящего времени.	1	Образование страдательных причастий прошедшего времени, роль причастий-определений в тексте			
<b>31</b>	<b>3.15</b>	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	1	Правописание гласных перед Н, НН в полных и кратких страдательных причастиях			
<b>32</b>	<b>3.16</b>	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	Правописание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени. Условия выбора Н и НН.			
<b>33</b>	<b>3.17</b>	Одна буква <b>н</b> в отглагольных прилагательных	1	Разграничение причастий и отглагольных прилагательных.			
<b>34</b>	<b>3.18</b>	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	1	Образование краткой формы причастий, правописание Н и НН в краткой форме причастий и отглагольных прилагательных, синтаксическая роль кратких причастий в предложении			
<b>35</b>	<b>3.19</b>	Контрольная работа за 1 триместр.	1	Проверка степени усвоения пройденного материала;			
<b>36</b>	<b>3.20</b>	РР Выбороч-	1	Виды изложений. Как гото-			

		ное изложение		виться к изложению. Как писать изложение			
37	3.21	Морфологический разбор причастий	1	Морфологические признаки причастий			
38	3.22	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями.	1	НЕ с причастиями. Условия Выбора. Правописание.			
39	3.23	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий	1	Правописание Е, Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий			
40	3.24	РР Сочинение-описание внешности человека	1				
41	3.25	Повторение и обобщение по теме «Причастие»	1	Образование и правописание причастий. Разграничение причастий и прилагательных.			
42-43	3.26	Контрольная работа по теме «Причастие». Анализ ошибок.	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>4. Деепричастие как часть речи (9 часов)</b>							
44	4.1	Деепричастие как часть речи.	1	Вопрос о деепричастии в системе частей речи. Лексическое и грамматическое значения деепричастий.	Знать: Место деепричастия в системе частей речи; понятие деепричастие.	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ре-	Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию, проектиро-

45	4.2	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	1	Формирование деепричастного оборота. Обособление деепричастного оборота. Коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	<p>Глагольные и наречные свойства деепричастия.</p> <p>Деепричастия несовершенного вида Деепричастия совершенного вида Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.</p> <p>Синтаксическая роль деепричастий в предложении</p> <p>Уметь:</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме</p>	<p>троспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.</p> <p>Выделять существенную информацию из сообщений разных видов.</p> <p>Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии</p>	<p>вать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Осознать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка</p>
46	4.3	Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями	1	НЕ с деепричастиями. Морфемный состав деепричастий.			
47	4.4	Деепричастия несовершенного вида	1	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.			
48	4.5	Деепричастия совершенного вида	1	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.			
49-50	4.6	Подготовка к написанию сочинения и написание сочинения по картине С. Григорьева «Вратарь».	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
51	4.7	Морфологический разбор деепричастия.	1	Морфологические признаки деепричастий			

52	4.8	Контрольная работа по теме «Деепричастие»	1	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>5. Наречие (25 часов)</b>							
53	5.1	Наречие как часть речи	1	Вопрос о наречии в системе частей речи. Лексическое и грамматическое значения наречия	<p>Знать: понятие наречие; грамматические признаки наречия Смысловые группы наречий. Текстообразующая роль наречий. Степени сравнения наречий и их образование. Словообразование наречий. Знать правила написания наречий</p> <p>Уметь: Применять правила орфографии и пунктуации на письме</p>	<p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Строить понятные для партнёра</p>	<p>Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач. Представлять конкретное содержание и передавать его в письменной и устной форме</p>
54	5.2	Смысловые группы наречий	1	Наречия обстоятельственные, определительные, указательные, неопределенные, просительные, отрицательные.			
55-56	5.3	Степени сравнения наречий	2	Две степени сравнения, сравнительная и превосходная, две формы сравнительной степени.			
57	5.4	Морфологический разбор наречия	1	Морфологические признаки наречий			
58	5.5	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на о и е.	1	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями. Правописание наречий на О и Е с НЕ.			
59	5.6	Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий	1	Приставки НЕ и НИ в отрицательных наречиях, орфоэпические нормы произношения наречий.			
60-61	5.7	Одна и две буквы н в наречиях на о и е.	2	Правописание Н и НН в наречиях на О и Е. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-			

62	5.8	РР Описание действий	1	смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
63	5.9	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1	О, Е после шипящих на конце наречий, орфоэпические нормы произношения наречий.			
64	5.10	Буквы о и а на конце наречий	1	О, А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-			
35	5.11	РР Описание картины Широкова «Друзья».	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
66-68	5.12	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Практикум по теме.	3	Дефис между частями слова в наречиях.			
69	5.13	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях,	1	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях,			

		сание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.		образованных от существительных и количественных числительных			
70	5.14	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1	Условия написания мягкого знака после шипящих на конце наречий			
71	5.15	Повторение изученного по теме «Наречие»	1	Образование и правописание наречий Разграничение наречий			
72-73	5.16	Контрольная работа по теме «Наречие». Анализ ошибок.	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
74	5.17	Учебно-научная речь. Отзыв.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
75-76	5.18	РР Учебный доклад. Практикум: доклады по задани-	2	Понятие и структура учебного доклада. Сложный план текста. Тематические учебные доклады. Отзыв на до-			

		ям.		клад.			
77	5.19	Контрольная работа за 2 триместр.	1	Проверка степени усвоения пройденного материала.			
<b>6. Категория состояния (6 часов)</b>							
78	6.1	Категория состояния как часть речи. Категория состояния и другие части речи.	1	Категория состояния как часть речи. Слова категории состояния с разными значениями. Слова категории состояния и наречия. Различение категории состояния.	Знать морфологические признаки категории состояния Уметь: Применять правила орфографии и пунктуации на письме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет	Проявлять познавательный интерес к новым знаниям. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения.
79	6.2	Употребление слов категории состояния в художественной речи.	1	Применение категории состояния.			
80	6.3	Морфологический разбор категории состояния	1	Категория состояния по морфологическим признакам и синтаксической роли. Устные и письменные разборы слов категории состояния.			
81	6.4	РР Сжатое изложение.	1	Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение			
82	6.5	Обобщение по теме «Категория состояния».	1	Образование категории состояния. Различение категории состояния.			
83	6.6	РР Сочинение на лингвистическую тему	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второ-			

				степенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
<b>7. Служебные части речи. Предлог (11 часов)</b>							
<b>84</b>	<b>7.1</b>	Самостоятельные и служебные части речи	1	Различие самостоятельных и служебных частей речи. Употребление и изменение частей речи.	Различать служебные и самостоятельные части речи	Ориентироваться на разнообразие способов решения задач	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения
<b>85</b>	<b>7.2</b>	Предлог как часть речи.	1	Предлог как часть. Роль предлогов в словосочетании и предложении	Знать морфологические признаки предлогов; разряды: пространственные, временные, причинные, целевые, образа действия, дополнительные; отличие производных и простых предлогов. Знать правила написания предлогов. Уметь применять правила на практике.	Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. Проявлять познавательный интерес к новым знаниям. Стремление к совершенствованию собственной речи. Способность к самооценке.
<b>86</b>	<b>7.3</b>	Употребление предлогов	1	Роль предлогов в словосочетании и предложении. Однозначные и многозначные предлоги			
<b>87</b>	<b>7.4</b>	Производные и производные предлоги	1	Образование производных предлогов. Употребление производных предлогов			
<b>88</b>	<b>7.5</b>	Простые и составные предлоги.	1	Простые и составные предлоги.			
<b>89</b>	<b>7.6</b>	Морфологический разбор предлога	1	Морфологические признаки предлога			
<b>90</b>	<b>7.7</b>	РР Сочинение по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа»	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (по-			



				вестование, описание, рассуждение)			
91-92	7.8	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	2	Производные предлоги. Условия выбора слитного и раздельного написания.			
93-94	7.9	Контрольная работа по теме Предлог». Анализ КР	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>8. Союз (14 часов)</b>							
95	8.1	Союз как часть речи	1	Понятие о союзе как о служебной части речи. Основные функции союзов в предложении	Знать: морфологические особенности союзов; функции союзов; правило написания союзов Уметь распознавать союзы, отличать их от предлогов; пользоваться разными союзными конструкциями в речевой практике, правильно расставлять знаки препинания.	Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе. Умение отстаивать свое мнение. Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию
96	8.2	Союзы простые и составные	1	Различие простых и составных союзов.			
97	8.3	Союзы сочинительные и подчинительные	1	Сочинительные союзы и их роль в предложении. Подчинительные союзы и их роль в предложении.			
98	8.4	РР Употребление союзов в художественной речи.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
99	8.5	Запятая между простыми	1	Правила постановки запятой в сложных и простых пред-			

		предложениями в союзном сложном предложении.		ложениях			
<b>100</b>	<b>8.6</b>	Сочинительные союзы	1	Значение сочинительных союзов: соединительные, противительные, разделительные. Запятая между частями сочинительного союза			
<b>101</b>	<b>8.7</b>	Подчинительные союзы	1	Значение подчинительных союзов.			
<b>102</b>	<b>8.8</b>	Морфологический разбор союза	1	Морфологические признаки союза.			
<b>103</b>	<b>8.9</b>	РР Сочинение – рассуждение о книге.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
<b>104</b>	<b>8.10</b>	Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато	1	Отличие союзов от омонимичных сочетаний. Условия слитного и раздельного написания.			
<b>105</b>	<b>8.11</b>	Отличие на письме союзов тоже, также, чтобы, зато от местоимений и наречий с ча-	1	Отличие союзов от омонимичных сочетаний. Условия слитного и раздельного написания.			

		стицами.					
106	8.12	Повторение и обобщение по теме «Союз»	1	Сочинительные, подчинительные союзы, морфологические признаки союзов, их разряды			
107-108	8.13	Контрольная работа по теме «Союз». Анализ ошибок.	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>9. Частица (18 часов)</b>							
109	9.1	Частица как часть речи	1	Частица как служебная часть речи, отличие частиц от других частей речи, роль частиц в предложении	Знать морфологические признаки частиц. Уметь составлять предложения с частицами. Преобразовывать текст с частицами Уметь применять правило, составлять предложения с частицами, исправлять ошибки в написании частиц	Уметь с большей долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала. С полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей	Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения Умение отстаивать свое мнение
110	9.2	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1	Роль и употребление формообразующих частиц.			
111	9.3	Смысловые частицы.	1	Роль и употребление смысловых частиц.			
112	9.4	Раздельное и слитное написание частиц	1	Условия раздельного и слитного написания частиц.			
113-114	9.5	РР Подготовка к написанию сочинения по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень». Написание сочинения.	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рас-			

				суждение)			
115	9.6	Морфологический разбор частиц	1	Роль и употребление смысловых частиц. Морфологические признаки частиц.			
116-117	9.7	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> .	2	Роль и употребление отрицательных частиц НЕ и НИ.			
118	9.8	Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ	1	НЕ И НИ как частицы и как приставки Роль и употребление частицы НЕ и приставки НЕ-. Различение на письме.			
119	9.9	Урок-практикум «Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ»	1	Роль и употребление отрицательных частиц НЕ и НИ. Состав слова. Условия различения отрицательных частиц НЕ и НИ.			
120-121	9.10	РР Сочинение-рассказ по данному сюжету.	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
122-123	9.11	Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни</i> , союз <i>ни-ни</i>	2	Различение частицы НИ, приставки НИ, союза НИ-НИ			
124	9.12	Повторение и обобщение по	1	Разряды частиц по значению и составу, их роль в предло-			

		теме «Частица»		жении			
125-126	9.13	Контрольная работа по теме «Частица». Анализ ошибок.	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>10. Междометие. (4 часа)</b>							
127	10.1	Междометие как часть речи.	1	Междометие как особая часть речи. Непроизводные и производные. Морфологические признаки междометий.	Знать теоретические сведения о междометии, видеть междометия в тексте. Знать способы пополнения группы междометий словами других частей речи.	Осуществлять поиск необходимой информации. Оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы.	Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личные ресурсы
128	10.2	Дефис в междометиях и знаки препинания в междометиях	1	Условия дефисного написания междометий.	Уметь отличать междометия от других частей речи; различать производные и неппроизводные междометия.	Учитывать и уважать разные мнения	
129-130	10.3	РР Обучение написанию сочинения-рассуждения по исходному тексту	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
<b>11. Повторение и систематизация изученного в 7 классе (6 часов)</b>							
131	11.1	Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи.	1	Фонетика. Лексика. Фразеология. Морфемика. Словообразование. Грамматика. Разные виды текстов и их	Знать орфографические правила, изученные в течение учебного года. Уметь	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе	Положительная мотивация учебной деятельности

				различия.	определять принадлежность текста к определенному стилю и типу речи; самостоятельно создавать тексты. Уметь выполнять тестовые задания по орфографии.	его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	
132	11.3	Фонетика. Графика. Лексика и фразеология	1	Фонетический разбор слов. Алфавит. Звуки и буквы. Лексика. Фразеология. Роль фразеологизмов. Лексическое значение. Литературный язык.			
133	11.4	Морфемика и словообразование.	1	Грамматическое значение слов. Морфемный разбор слов.			
134	11.5	Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация.	1	Морфологические признаки частей речи. Правописание слов. Словосочетание, предложение, текст. Знаки препинания.			
135-136	11.7	Промежуточная итоговая аттестация	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. Комплексное повторение.			
<b>Итого 136 часов</b>							

**Календарно-тематическое планирование  
8 класс**

	№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>1. Общие сведения о языке (1 час)</b>							
1	1.1	Русский язык в современном мире.	1	Мировое значение русского языка.	Знать функции русского языка в современном мире	Руководствоваться правилом при создании речевого высказывания; классифицировать, обобщать, си-	Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка

						стематизировать изученный материал по плану, по таблице; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.	
<b>2. Повторение изученного в 5-7 классах (9 часов)</b>							
2	2.1	Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	1	Знаки препинания и их функции. Употребление знаков препинания. Группы знаков препинания.	Знать: основные орфографические правила, изученные в 5 – 7 классах; основные способы словообразования; грамматические признаки и правописание частей речи, изученных в 5-7 классах. Уметь: находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; делать словообразовательный разбор слов; делать морфологический разбор слов; определять стиль текста.	Создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Договариваться, приходить к общему решению	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития речевой культуры, удовлетворения коммуникативных потребностей в различных ситуациях общения.
3	2.2	Знаки препинания в сложном предложении	1	Простые и сложные предложения. Запятая в сложном предложении.			
4-5	2.3	Буквы <i>Н, НН</i> в суффиксах имен прилагательных, причастий, наречий	2	Морфологические признаки частей речи. Условия выбора <i>Н</i> и <i>НН</i> в суффиксах имен прилагательных, причастий, наречий.			
6	2.4	РР Обучение сжатою изложению	1	Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение. Приемы сжатия текста.			
7-8	2.5	Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с разными частями речи	2	Морфологические признаки частей речи. Условия выбора написания <i>НЕ</i> с различными частями речи.			
9	2.6	РР Сочинение в форме письма	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-			

				<p>смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально - смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)</p>			
10	2.7	Входная контрольная работа	1	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>3. Синтаксис и пунктуация. Культура речи (10 часов)</b>							
11	3.1	Основные единицы синтаксиса	1	Словосочетание. Предложение. Текст. Их построение, функции.	<p>Знать основные единицы синтаксиса. Уметь выделять словосочетания из предложения</p>	<p>Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>	<p>Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения</p>
12	3.2	Текст как единица синтаксиса.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально- смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
13	3.3	Предложение как единица синтаксиса	1	Отличие предложения от словосочетания. Функции предложений. Признаки предложения.			
14-15	3.4	РР Сжатое изложение с элементами сочинения	2	Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение			
16	3.5	Словосочета-	1	Отличие предложения от сло-			



		ние как единица синтаксиса		восочетания. Состав словосочетания. Значение словосочетаний.			
17	3.6	Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: глагольные, именные, наречные	1	Сочетаемость слов различных частей речи. Глагольные, именные, наречные словосочетания. Строение словосочетания.	Знать: виды словосочетаний (именные, глагольные, наречные); определение словосочетания, строение словосочетаний; способы связи слов в словосочетании. Уметь: - находить главное и зависимое слово в словосочетании; правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении; находить в предложении словосочетание определённого вида. Использовать в речи синонимичные по значению словосочетания.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата	Положительная мотивация учебной деятельности
18	3.7	Синтаксические связи слов в словосочетании	1	Состав словосочетаний. Подчинительная связь. Согласование. Управление. Примыкание.			
19	3.8	Синтаксический разбор словосочетаний	1	Главное и зависимое слово. Связь в словосочетании. Вид словосочетания.			
20	3.9	Контрольная работа по теме «Словосочетание»	1	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>4. Простое предложение (6 часов)</b>							
21	4.1	Предикативная (грамматическая) основа предложения	1	Главные члены предложения. Односоставные предложения. Двусоставные предложения.	Знать: - опознавательные признаки предложения; особенности строения предложения; - способы связи подлежащего и сказуемого; - роль логического	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.	Участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности
22	4.2	РР Подробное изложение	1	Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение			
23-24	4.3	Порядок слов в предложении.	2	Построение предложения. Сравнение порядка слов в			

		Интонация. Логическое ударение		предложения в русском языке и изучаемых иностранных языках. Элементы интонации. Логическое и смысловое ударение.	ударения; Уметь: - находить грамматическую основу предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении		
25	4.4	РР Описание памятника культуры	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
26	4.5	Контрольная работа за 1 триместр.	1	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>5. Двусоставные предложения (13 часов)</b>							
27	5.1	Главные члены предложения. Подлежащее	1	Грамматическая основа двусоставного предложения. Подлежащее: часть речи, вопросы. Словосочетание в роли подлежащего.	Уметь: - находить грамматическую основу предложения, - различать виды сказуемого; ставить и объяснять тире между подлежащим и сказуемым;	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка.
28	5.2	РР Обучение написанию лингвистического сочинения	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально- смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	уметь интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; уметь согласовывать глагол – сказуемое с подлежащим,		

29	5.3	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1	Сказуемое. Наклонения глагола. Простое глагольное сказуемое.	выраженным словосочетанием; уметь пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения, подлежащего и сказуемого. Использовать в речи синонимичные варианты выражения, подлежащего и сказуемого		
30-31	5.4	Составное глагольное сказуемое.	2	Сказуемое. Вспомогательные слова. Составное глагольное сказуемое. Лексическое и грамматическое значение.			
32-33	5.5	Составное именное сказуемое	2	Сказуемое. Вспомогательные глаголы. Именная часть. Составное именное сказуемое.			
34-35	5.6	Тире между подлежащим и сказуемым	2	Условия постановки тире.			
36-37	5.7	Контрольный диктант и его анализ	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
38-39	5.8	РР Изложение с элементами сочинения	2	Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение			
<b>6. Второстепенные члены предложения (14 часов)</b>							
40-41	6.1	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение	2	Второстепенные члены предложения. Функции. Роль дополнений (прямых и косвенных). Выделение дополнений.	Знать: - теоретические сведения о дополнении, определении, обстоятельстве; теоретические сведения о приложении; - особенности публицистического стиля речи. Уметь: - находить в предложении второстепенные члены; - определять виды до-	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Строить сообщения в устной и письменной форме. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе.
42-43	6.2	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений	2	Определение. Согласованные определения. Несогласованные определения. Способы выражения несогласованных определений.			
44-45	6.3	Приложение. Знаки препинания при нем	2	Приложения - определения. Правила постановки дефиса.			

46-48	6.4	Обстоятельство. Способы выражения обстоятельства. Виды обстоятельств.	3	Обстоятельство и его значения, функции, способы выражения.	<p>полнения, определения, обстоятельства;</p> <p>- находить в предложении приложение и правильно ставить знаки препинания при нём;</p> <p>- находить сравнительный оборот и выделять его знаками препинания.</p> <p>Использовать в речи, согласованные и несогласованные</p>	ления как синонимы.	
49	6.5	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1	Грамматическая основа. Второстепенные члены предложения.			
50-51	6.6	РР Характеристика человека как вид текста. Сочинение по групповому портрету	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
52-53	6.7	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения». Анализ ошибок.	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>7. Односоставные предложения (20 часов)</b>							
54	7.1	Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений	1	Односоставные предложения. Характеристика. Группы односоставных предложений.	Знать группы односоставных предложений. Различать односоставные предложения. Уметь делать синтаксический разбор односоставных	Прогнозирование результата и уровня усвоения, его характеристик. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной	Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач

55-56	7.2	Назывные предложения	2	Номинативные предложения и их значение.	предложений.	цели. Определение целей, функций участников, способов взаимодействия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
57-58	7.3	Определенно-личные предложения	2	Характеристика определенно-личного предложения.			
59-60	7.4	Неопределенно-личные предложения, их структурные и смысловые особенности	2	Характеристика неопределенно-личного предложения.			
61	7.5	Инструкция	1	Рассмотрение инструкций. Составление инструкций.			
62-64	7.6	Безличные предложения	3	Характеристика безличного предложения.			
65-66	7.7	РР Сочинение-рассуждение	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его Коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и Избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
67-68	7.8	Неполные предложения	2	Понятие неполного предложения.			
69	7.9	Синтаксический разбор односоставных предложений	1	Грамматическая основа. Второстепенные члены предложения.			
70-71	7.10	Контрольная работа по теме «Односоставные предложе-	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			

		ния». Анализ ошибок.					
72-73	7.11	РР Сжатое изложение	2	Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение			
<b>8. Простое осложненное предложение (2 часа)</b>							
74	8.1	Понятие об осложненном предложении	1	Составляющие осложненного предложения.	Знать признаки осложненного предложения. Уметь находить в тексте осложненные предложения	Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного	Положительная мотивация учебной деятельности
75	8.2	Контрольная работа за 2 триместр	1	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>9. Однородные члены предложения (17 часов)</b>							
76	9.1	Понятие об однородных членах предложения	1	Определение однородных членов. Виды, связь.	Уметь находить однородные члены предложения. Уметь интонационно правильно читать предложения с однородными членами. Различать однородные и неоднородные определения. Уметь находить обобщающее слово, правильно расставлять знаки препинания	Формирование умения ставить учебную задачу. Развитие умения классифицировать явления. Построение фраз с использованием лингвистических терминов	Самооценка на основе критериев успешности Учебной деятельности
77	9.2	Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	1	Знаки препинания при однородных членах, связанных интонационно.			
78-79	9.3	Однородные и неоднородные определения	2	Отличие однородных и неоднородных определений. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.			
80-81	9.4	Однородные члены, связанные сочинительными сою-	2	Сочинительные союзы. Виды, состав, значение сочинительных союзов. Знаки препинания.			

		зами, и пунктуация при них					
<b>82-83</b>	<b>9.5</b>	Обобщающие слова при однородных членах	2	Обобщающее слово как член предложения. Правила постановки тире и двоеточия. Второстепенные члены предложения. Объяснение постановки знаков препинания.			
<b>84</b>	<b>9.6</b>	Диктант	1	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>85-86</b>	<b>9.7</b>	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.	2	Грамматическая основа. Второстепенные члены предложения. Объяснение постановки знаков препинания.			
<b>87-88</b>	<b>9.8</b>	Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»	2	Грамматическая основа. Одно- и двусоставные предложения. Виды сказуемого. Однородные и неоднородные члены предложения.			
<b>89-90</b>	<b>9.9</b>	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» и её анализ	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>91-92</b>	<b>9.10</b>	РР Сочинение на лингвистическую тему	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направлен-			

				ность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально- смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
<b>10. Обособленные члены предложения (19 часов)</b>							
<b>93</b>	<b>10.1</b>	Понятие об обособлении второстепенных членах предложения	1	Обособление. Выделение в речи и на письме.	Уметь выполнять синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Знать, как составлять знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Различать согласованные и несогласованные определения. Уметь выполнять пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий	Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы
<b>94-95</b>	<b>10.2</b>	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	2	Предложения с обособленными определениями. Графическое обозначение обособленных определений, выраженных причастным оборотом. Условия обособления.			
<b>96-98</b>	<b>10.3</b>	Обособленные определения. Согласованные и несогласованные определения.	3	Выражение согласованных обособленных определений. Несогласованные обособленные определения.			
<b>99-100</b>	<b>10.4</b>	РР Рассуждение на дискуссионную тему.	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально- смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
<b>101-</b>	<b>10.5</b>	Обособленные	2	Условия обособления прило-			



<b>102</b>		приложения. Выделительные знаки препинания при них		жений			
<b>103-104</b>	<b>10.6</b>	Обособленные обстоятельства, выделительные знаки препинания при них	2	Случаи обязательного обособления. Деепричастия и деепричастные обороты.			
<b>105-106</b>	<b>10.7</b>	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.	2	Выделения уточняющих членов предложения в речи и на письме. Условия обособления уточняющих членов предложения.			
<b>107</b>	<b>10.8</b>	РР Сочинение «Изобретение наших дней».	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
<b>108</b>	<b>10.9</b>	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	1	Порядок синтаксического разбора с обособленными членами предложения.			
<b>109</b>	<b>10.10</b>	Пунктуационный разбор предложения с	1	Порядок пунктуационного разбора с обособленными членами предложения.			

		обособленными членами					
110-111	10.11	Контрольная работа по теме: «Обособленные и уточняющие члены предложения» и ее анализ	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>11. Слова, грамматически не связанные с членами предложения (13 часов)</b>							
112-113	11.1	Обращение. Выделительные знаки препинания при них	2	Функция обращения. Выделение обращений.	Знать: - определения обращения, вводных слов, вводных предложений, вставных конструкций; роль междометия в предложении; роль вводных слов в предложении; группы вводных слов по значению; правила постановки знаков препинания при обращении; правила постановки знаков препинания при вводных словах, вводных предложениях, вставных конструкциях; правила постановки знаков препинания при междометиях	Уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания. Уметь делать выводы на основе наблюдений. Рефлексия своих действий.	Проявлять познавательный интерес к новым знаниям.
114-115	11.2	РР Составление делового письма	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
116-117	11.3	Вводные и вставные конструкции	2	Понятие о вводных словах и конструкциях.			
118	11.4	Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению	1	Классификация вводных слов и вставных конструкций.			

119	11.5	РР Сочинение-рассуждение публицистического характера.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его Коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	Уметь: - интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами, вводными предложениями и междометиями; различать вводные слова и вводные предложения; различать вводные предложения и вставные конструкции; ставить знаки препинания при обращениях, вводных словах, вводных предложениях и вставных конструкциях. Использовать в речи вводные слова – синонимы и вводные предложения, употреблять вводные слова как средство субъективной оценки и связи предложений и частей текста.		
120	11.6	Междометия в предложении	1	Знаки препинания при междометиях.			
121-122	11.7	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	2	Порядок синтаксического и пунктуационного разборов.			
123-124	11.8	Контрольная работа. Анализ ошибок.	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>12. Чужая речь (7 часов)</b>							
125	12.1	Понятие о чужой речи	1	Чужая речь	Знать: -теоретические сведения о построении предложения с прямой речью;	Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неиз-	Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою пози-
126-127	12.2	Прямая и косвенная речь	2	Использование прямой и косвенной речи			

128	12.3	Прямая речь. Диалог	1	Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Составление диалогов.	-правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью; основные способы цитирования. Уметь: - выразительно читать предложения с прямой речью; Заменять прямую речь косвенной; -правильно ставить знаки препинания при цитировании и в предложениях с прямой и косвенной речью. Использовать различные способы цитирования в устной и письменной речи	вестного, сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека.	цию
129	12.4	РР Рассказ. Сжатое изложение	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально- смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
130	12.5	Цитата	1	Цитирование и знаки препинания при нем.			
131	12.6	Синтаксический разбор предложений с чужой речью, пунктуационный разбор	1	Порядок синтаксического и пунктуационного разборов			
<b>13. Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5 часов)</b>							
132	13.1	Синтаксис и морфология.	1	Синтаксис и морфология как составляющие грамматики. Первичная и вторичная синтаксическая роль различных частей речи. Частичный синтаксический разбор предложений. Члены предложения и их морфологическую выраженность.	Знать: - определения изученных языковых явлений, речеведческих понятий; - изученные орфографические и пунктуационные правила. Уметь: - производить синтаксический разбор простого осложнённого предложения; - создавать тексты публицистического	Прогнозирование результата и уровня усвоения, его характеристик. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Определение целей, функций участников, способов взаимодействия для учебного сотрудничества с учи-	Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач.
133	13.2	Синтаксис, пунктуация.	1	Основные понятия синтаксиса, пунктуации, роль пунктуации в речи. Последовательность действий при определе-			

				нии условий постановки знаков препинания.	стиля. Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития речевой культуры, и удовлетворения коммуникативных потребностей в различных ситуациях общения.	телем и сверстниками.	
<b>134</b>	<b>13.3</b>	Синтаксис и культура речи	1	Понятие «культура речи». Употреблении словосочетаний с управлением. Предложения с ошибками в употреблении депричастных оборотов. Построение сложноподчинённых предложений			
<b>135-136</b>	<b>13.4</b>	Промежуточная итоговая аттестация	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>Итого 136 часов</b>							

## Календарно-тематическое планирование

### 9 класс

	№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>1. Введение (1 час)</b>							
1	1.1	Международное значение русского языка	1	Классификация языков. Место русского языка.	Знать понятие национальный язык	Уметь с большой долей самостоятельности работать по плану	Положительная мотивация учебной деятельности
<b>2. Повторение изученного в 5-8 классах (15 часов)</b>							
2	2.1	Речь устная и письменная	1	Понятие о письменной и устной речи. Связь письменной и устной речи. Отличия и сходства устной и письменной речи.	<p>Особенности ударения в русском языке. Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое и грамматическое значение слова. Словообразование и изменение форм слов. Словообразование как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Система частей речи в русском языке Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило.</p>	<p>Уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации</p>	<p>Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.</p>
3	2.2	Монолог и диалог.	1	Виды речи по смене говорящего/слушающего. Монолог. Диалог.			
4-5	2.3	Стили речи	2	Сферы общения. Разговорный и книжные стили. Признаки стилей.			
6-7	2.4	Простое предложение и его грамматическая основа	2	Грамматическая основа и ее виды. Признаки простого предложения.			
8-9	2.5	Предложения с обособленными членами	2	Виды обособленных членов предложения и знаки при них			
10-12	2.6	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными членами	3	Понятие об обращениях, вводных словах, вставных конструкциях. Знаки препинания при них.			

		струкциями			Умеют: анализировать образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения		
13-14	2.7	РР Изложение с продолжением.	2	Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение			
15-16	2.8	Входная контрольная работа и ее анализ	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>3. Сложное предложение. Культура речи (12 часов)</b>							
17-18	3.1	Понятие о сложном предложении	2	Сложное предложение как единица синтаксиса. Знаки препинания в сложном предложении.	Знают особенности сложного предложения. Умеют разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения	Создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Договариваться, приходить к общему решению	Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка.
19-20	3.2	Союзные и бессоюзные сложные предложения	2	Виды союзных предложений. Средства связи. Знаки препинания.			
21-22	3.3	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	2	Виды и функции знаков препинания. Знаки препинания в сложных предложениях. Авторская пунктуация.			
23	3.4	РР Устное сообщение о пунктуации в СП	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
24	3.5	Интонация	1	Интонация. Интонация про-			

		сложного предложения		стого и сложного предложения.			
25-26	3.6	РР Сочинение на лингвистическую тему	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
27-28	3.7	РР Сочинение-описание местности.	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).			
<b>4. Сложносочинённые предложения (14 часов)</b>							
29	4.1	Понятие о сложносочинённом предложении	1	Сложносочинённое предложение и средства связи в нем. Сочинительные союзы, интонация. Роль сочинительных союзов в предложении.	Знают: средства связи в сложносочинённом предложении, разряды сочинительных союзов; особенности использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте, основные	В сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Учитывать разные мнe-	Участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности
30	4.2	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях	1	Характер синтаксических отношений. Роль сочинительных союзов. Смысловая связь.			
31	4.3	ССП с соеди-	1	Соединительные союзы. Их			



		нительными союзами.		значение в сложносочиненных предложениях.	орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи, смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Умеют: определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных предложений	ния и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
32	4.4	ССП с разделительными союзами	1	Разделительные союзы. Их значение в сложносочиненных предложениях.		
33	4.5	ССП с противительными союзами	1	Противительные союзы. Их значение в сложносочиненных предложениях.		
34	4.6	Разделительные знаки препинания между частями ССП	1	Условия постановки запятой и тире между частями сложносочиненного предложения.		
35-36	4.7	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения	2	Порядок выполнения синтаксического и пунктуационного разборов.		
37	4.8	Повторение по разделу «ССП»	1	Сложносочинённые предложения с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Постановка тире в предложениях. Сложносочинённые предложения и их синтаксический разбор.		
38-39	4.9	Контрольная работа по теме «ССП» и ее анализ	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.		
40-41	4.10	РР Сжатое изложение	2	Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение		

42	4.11	КР по итогам 1 триместра	1	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>5. Сложноподчинённые предложения (41 час)</b>							
43	5.1	Понятие о сложноподчинённом предложении	1	Подчинительная связь. Подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова, интонация. Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	Знают: виды сложноподчинённого предложения, группы подчинительных союзов. Умеют: создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи, оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.	Осуществлять рефлексию способов и условий действия; выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий. Уметь задавать уточняющие вопросы.	Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы
44	5.2	РР Сочинение-отзыв о картине.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения.		
45-46	5.3	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП	2	Союзы и их роль в предложении. Союзные слова и их роль в предложении. Отличие союзов и союзных слов.	Составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной или несколькими придаточными частями.		
47-48	5.4	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении	2	Роль указательных слов. Строение сложноподчинённых предложений с указательным словом. Знаки препинания.	Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов, использовать		

					синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений.		
49	5.5	Виды придаточных предложений.	1	Группы сложноподчиненных предложений с придаточными. Придаточные определительные. Придаточные изъяснительные. Придаточные обстоятельственные.	Знают: виды сложноподчиненного предложения, группы подчинительных союзов. Умеют: определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения. Составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частями. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений.	Вносить необходимые дополнения и корректировать план и способ действия в случае расхождения с эталоном. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи	Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач.
50-51	5.6	СПП с придаточными определительными	2	Понятие о придаточном определительном. Строение сложноподчиненных предложений с придаточным определительным.			
52-53	5.7	СПП с придаточными изъяснительными	2	Понятие о придаточном изъяснительном. Строение сложноподчиненных предложений с придаточным изъяснительным.			
54-55	5.8	РР Сжатое изложение с элементами сочинения.	2	Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение.			
56	5.9	СПП с придаточными обстоятельственными	1	Предложений с придаточным обстоятельственным.			
57* 58	5.10	РР Рассказ по данному началу	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его Коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (по-			

				вестование, описание, рассуждение)
<b>59-60</b>	<b>5.11</b>	СПП с придаточными времени и места	2	Понятие о сложноподчиненном предложении с придаточными времени и места.
<b>61-63</b>	<b>5.12</b>	СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия	3	Понятие о сложноподчиненном предложении с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.
<b>64-66</b>	<b>5.13</b>	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными	3	Понятие о сложноподчиненном предложении с придаточными образа действия, меры и степени.
<b>67-68</b>	<b>5.14</b>	РР Сочинение-описание картины.	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)
<b>69</b>	<b>5.15</b>	Анализ сочинения	1	Исправление и объяснение сделанных ошибок. Коррекция.
<b>70</b>	<b>5.16</b>	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1	Многочленные предложения. Виды подчинительной связи.
<b>71-</b>	<b>5.17</b>	СПП с не-	3	Виды подчинительной связи.

73		сколькими придаточными. Знаки препи- нания в них		Знаки препинания в сложно- подчиненных предложениях с несколькими придаточны- ми.			
74- 75	5.18	Синтаксиче- ский и пункту- ационный раз- боры сложно- подчиненного предложения	2	Порядок выполнения синтак- сического и пунктуационного разборов.			
76- 77	5.19	РР Подробное изложение тек- ста	2	Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение			
78	5.20	Повторение по теме «СПП с несколькими придаточны- ми»	1				
79- 80	5.21	Контрольная работа по теме «СПП с не- сколькими придаточны- ми» и ее анализ	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; про- верка орфографических и пунктуационных навыков.			
81- 82	5.22	РР Сочинение- рассуждение на заданную тему	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально- смысловое единство и его коммуникативная направлен- ность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепен- ная и избыточная информа- ция. Функционально- смысловые типы текста (по- вествование, описание, рас- суждение)			
83	5.22	КР по итогам 2	1	Проверка степени усвоения			

		триместра		пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>6. Бессоюзные сложные предложения (19 часов)</b>							
<b>84</b>	<b>6.1</b>	Бессоюзные сложные предложения. Понятие о БСП	1	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Виды связи в бессоюзном сложном предложении.	<p>Знают: понятие бессоюзного сложного предложения. Строение, основные группы БСП; правила постановки двоеточия, тире в БСП; признаки текста. Наблюдают за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи. Умеют: определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.</p>	<p>Самостоятельно формулировать предположение о том, как искать недостающий способ действия; уметь выделять из представленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи. Строить монологические высказывания, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения</p>	<p>Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию</p>
<b>85</b>	<b>6.2</b>	Интонация в БСП	1	Виды связи в бессоюзном сложном предложении. Интонация. Особенности интонации в бессоюзном сложном предложении.			
<b>86-87</b>	<b>6.3</b>	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП	2	Понятие о бессоюзном сложном предложении со значением перечисления и знаки препинания в нем.			
<b>88-89</b>	<b>6.4</b>	РР Сжатое изложение.	2	Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение			
<b>90-91</b>	<b>6.5</b>	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	2	Понятие о бессоюзном сложном предложении со значением причины, пояснения, дополнения и знаки препинания в нем.			
<b>92-93</b>	<b>6.6</b>	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в	2	Понятие о бессоюзном сложном предложении со значением противопоставления, времени, условия, следствия и знаки препинания в нем.			

БСП				
94-95	6.7	РР Сочинение по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелёвка»	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)
96-97	6.8	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	2	Порядок выполнения синтаксического и пунктуационного разборов.
98	6.9	Повторение по теме «БСП»	1	
99-100	6.10	Контрольная работа по разделу и ее анализ	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.
101-102	6.11	РР Сочинение-рассуждение.	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)
<b>7. Сложные предложения с различными видами связи (16 часов)</b>				

103	7.1	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП	1	Виды сложных предложений. Многочленные сложные предложения. Комбинации видов синтаксической связи в предложениях	<p>Знают: варианты сочетаний видов связи в сложных предложениях; понятие период; языковые особенности периода.</p> <p>Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи, правила постановки знаков препинания в сложном предложении, алгоритм выполнения синтаксического разбора сложного предложения. Умеют выполнять синтаксический разбор предложений с разными видами связи; правильно расставлять знаки препинания</p>	<p>Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>Понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения</p>
104 - 105	7.2	РР Творческое задание по картине М. К. Финогеновой «Каток для начинающих»	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
106 - 108	7.3	Знаки препинания в СП с различными видами связи	3	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи.			
109 - 110	7.4	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	2	Порядок выполнения синтаксического и пунктуационного разборов.			
111 - 112	7.5	РР Подробное изложение текста.	2	Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение			
113 - 114	7.6	РР Публичная речь. Публичное выступление на задан-	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направлен-			



		ную тему.		ность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)			
115 - 116	7.7	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	2	Синтаксические связи. Многочленное сложное предложение. Синтаксический разбор. Пунктуационный разбор.			
117 - 118	7.8	Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи» и ее анализ	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
<b>8. Повторение и систематизация изученного (18 часов)</b>							
119 - 120	8.1	Фонетика, графика	2	Гласные и согласные. Характеристика звуков. Графика.	Знают: функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Осознание ценностного отношения к полученным знаниям.
121 - 122	8.2	Лексика (лексикология) и фразеология	2	Лексическое значение слова. Характеристика слова. Фразеологические обороты.	Основные разделы лингвистики. Фонетика как раздел лингвистики.	Использовать общие приёмы решения лингвистических задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	
123 - 124	8.3	Морфемика и словообразование	2	Состав слова. Способы словообразования.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Морфемика как раздел лингвистики. Грамматическая основа предложения. Основные при-		
125 - 126	8.4	РР Сочинение на свободную тему	2	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.			

				ция. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	знаки предложения и его отличия от других языковых единиц.		
127 - 128	8.5	Морфология и орфография	2	Грамматика. Грамматическое значение слова. Части речи в русском языке. Правописание.	Требования к выполнению тестовых заданий; требования к выполнению сжатого изложения.		
129 - 131	8.6	Синтаксис и пунктуация	3	Единицы синтаксиса и правила их построения. Знаки препинания.	Умеют: выполнять тестовые задания по всем изученным разделам; писать сочинение-рассуждение; изложение.		
132 - 133	8.7	РР Сжатое изложение	2	Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение			
134 - 135	8.8	Промежуточная итоговая аттестация	2	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.			
136	8.9	Итоговый урок	1				
<b>Итого: 136 часов</b>							

## 5. КОНТРОЛЬ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Основными формами и методами контроля за знаниями, умениями и навыками являются входной контроль в начале года, триместровый контроль; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных и словарных диктантов, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов, сочинений и изложений; итоговый – итоговое тестирование, диктант, комплексный анализ текста.

Содержание КИМов (контрольных и проверочных работ) во всех классах основной школы соответствует федеральному компоненту государственного стандарта и соотносится с требованиями к умениям и навыкам учащихся. Их назначение – оценить уровень достижений учащихся по русскому языку за каждый курс обучения. Изучение русского языка в основной школе направлено на формирование функциональной грамотности, совершенствование мыслительной деятельности и речевой культуры учащихся. В связи с этим целью контрольных и проверочных работ является поэтапная оценка достижений учащихся в овладении всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом, а также базовыми лингвистическими и языковыми знаниями.

В 9 классе особое внимание при составлении КИМов уделено тем видам работ, которые нацеливают на успешное прохождение государственной итоговой аттестации за курс основной школы.

Структура КИМов соотносится с оценкой качества образования: контроль за уровнем практической грамотности, проверка уровня владения речевыми и языковедческими умениями и навыками

Оценка **личностных результатов** в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;
- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;
- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Достижения личностных результатов отражаются в индивидуальных накопительных портфолио обучающихся.

Оценивание **метапредметных результатов** ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Основным объектом оценки **предметных результатов** является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Примерные виды контроля учебных достижений по предмету: устный опрос, тест, самопроверка, взаимопроверка, самостоятельная работа, буквенный диктант, орфографический диктант, словарная работа, контрольный диктант, контрольное изложение, контрольное сочинение, работа по карточкам и т.д.

Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждой теме, в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

# НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧАЩИХСЯ

### 1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Отметка "5"** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка "4"** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка "3"** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка "2"** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4» или «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### 2. Оценка диктантов, диктантов с дополнительным заданием

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т** проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40. При оценке контрольного словарного диктата рекомендуется руководствоваться следующим:

**Отметка «5»** — за диктант, в котором нет ошибок.

**Отметка «4»** — если допущены 1-2 ошибки.

**Отметка «3»** — если допущены 3-4 ошибки.

**Отметка «2»** — если допущено до 7 ошибок.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

**И т о г о в ы е д и к т а н т ы**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулло" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;

б) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Отметка "5"** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

**Отметка "4"** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

**Отметка "3"** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

**Отметка "2"** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Отметка "5"** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Отметка "4"** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Отметка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Отметка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**П р и м е ч а н и е.** Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного слова р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

**Отметка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Отметка "4"** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

**Отметка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Отметка "2"** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

### **3. Оценка сочинений и изложений**

**С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Контрольные работы, сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любые сочинения и изложения оцениваются двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 ре-</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>



	речевых недочётов	
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

**Примечания.** При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

### **Исправление ошибок.**

Учитель исправляет ошибки в работах учащихся следующим образом:

- неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачеркивает;
- речевые и содержательные ошибки подчеркиваются волнистой линией.

Вместо зачеркнутого записываются необходимые буквы, слова и предложения. Неправильно написанное в скобки не берется.

Ошибки отмечаются учителем на полях условными знаками:

I - орфографическая;

V - пунктуационная;

C - ошибка в содержании;

P - речевая ошибка,

L - логическая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

### **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смещения.

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

#### ***Фактические ошибки***

В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

#### ***Логические ошибки***

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

#### ***Речевые ошибки***

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

***К речевым семантическим ошибкам*** можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

**Стилистические ошибки** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

### **Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
- г) смешение прямой и косвенной речи;
- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое

#### **4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **5. Оценка контрольных работ**

Содержание и объем материала, подлежащего проверке в контрольной работе, определяется программой. При проверке усвоения материала выявляется полнота, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях. Отметка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

- грубая ошибка – полностью искажено смысловое значение понятия, определения;
- погрешность отражает неточные формулировки, свидетельствующие о нечетком представлении рассматриваемого объекта;
- недочет – неправильное представление об объекте, не влияющего кардинально на знания определенные программой обучения;
- мелкие погрешности – неточности в устной и письменной речи, не искажающие смысла ответа или решения, случайные описки и т.п.

Эталоном, относительно которого оцениваются знания учащихся, является обязательный минимум содержания по данному предмету.

При оценке выполнения письменной контрольной работы, состоящей из заданий по изученной теме, рекомендуется руководствоваться следующим:

**Отметка "5"** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Отметка "4"** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Отметка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Отметка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

## **6. Оценка тестовых заданий**

**6.1.** Задания с выбором ответа (закрытый тест), задания «дополните предложение» (открытый тест) оцениваются в один и два балла соответственно. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты, а на составление свободного ответа – около трёх минут. Оптимально на одной контрольной работе дать 25 заданий: 20 с выбором ответа и 5 со свободным ответом.

Критерии оценок:

**Отметка «5»:** 90 – 100 % от общего числа баллов

**Отметка «4»:** 70 – 89 %

**Отметка «3»:** 50 – 69 %

**Отметка «2»:** 49% и ниже.

**6.2.** Дифференцированный тест составлен из вопросов на уровне «ученик должен» (обязательная часть) и «ученик может» (дополнительная часть). Например, обязательная часть состоит из 15 вопросов по 1 баллу, а дополнительная часть из 5 вопросов повышенного уровня сложности по 2 балла. Итого максимум 25 баллов.

Критерии оценок:

**Отметка «2»:** ученик набрал менее 10 баллов

**Отметка «3»:** выполнил 10 любых заданий обязательной части

**Отметка «4»:**  $13 + 4 = 17$  баллов и более

**Отметка «5»:**  $15 + 6 = 21$  баллов и более.

Методика перевода тестовой оценки в традиционную пятибалльную систему может быть следующей. Допустим, тест состоит из 20 заданий, каждое имеет 4 варианта ответа, среди которых только один правильный. Вычислим вероятность угадывания: она равна  $\frac{1}{4}$ , т.е. из 20 предложенных заданий ученик может случайно угадать 5.

2 балла – от 5 до 8 правильных ответов

3 балла – 9 – 10 правильных ответов;

4 балла - от 11 до 15 правильных ответов;

5 баллов – от 16 до 20 правильных ответов.

## **7. Самостоятельная работа в тетради с использованием учебника**

(ответы на вопросы – поиск по тексту)

**Отметка «5»** – выполнил все задания.

**Отметка «4»** – выполнил  $\frac{2}{3}$  задания

**Отметка «3»** – правильно выполнил только половину обязательной части заданий (т.е. 1-е или 2-е)

**Отметка «2»** – в каждом задании много ошибок (больше, чем правильных ответов).

### **Выведение итоговых отметок**

За учебный триместр и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

## 6. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для реализации программы используется УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.

Данный УМК используется уже не одно десятилетие. Теоретический и практический материал учебников изложен доступно и просто. Учебники включены в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях. УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. обеспечивает формирование лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций, развивает у обучающихся универсальные учебные умения, воспитывает отношение к родному языку как к общенациональной ценности и как к важному средству общения.

### Печатные пособия

#### Учебники:

Русский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2014

Русский язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. Ред. Н.М. Шанский. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015

Русский язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский. – 33-е изд. – М.: Просвещение, 2011

Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др. – 34-е изд. – М.: Просвещение, 2011

Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др. – 34-е изд. – М.: Просвещение, 2011

Учебники созданы с учетом современных требований к знаниям и умениям ученика, формируют научно-лингвистическое мировоззрение, развивают коммуникативные умения учащихся. Учебники за 8-9 классы соответствуют программе по русскому языку, разработанной М.Т. Барановым, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанским, продолжают линию учебников Т.А. Ладыженской и др.

#### Рабочие тетради:

5, 6 классы - Автор: Ефремова Е.А. [Рабочая тетрадь к учебнику Т.А. Ладыженской.](#)

7, 8, 9 классы - Автор: Богданова Г.А. Рабочая тетрадь в 2-х частях.

Рабочие тетради адресованы учащимся и являются составной частью УМК Т.А. Ладыженской, М.А. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. Все упражнения и задания тетради структурированы в соответствии с разделами учебника и предназначены для закрепления и проверки знаний учащихся.

#### Пособия:

Дидактические материалы. 5, 6, 7, 8, 9 классы. Авторы: Тростенцова Л. А., Стракевич М. М. (5 класс), Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Стракевич М.М. (6 класс), Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Баранов М.Т. (7 класс), Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. (8 класс), Тростенцова Л.А., Подстреха Н.М. (9 класс).

Диктанты и изложения. 5, 6, 7, 8, 9 классы. Автор: Соловьёва Н.Н.

Карточки-задания (пособие для учителей). 5, 6, 7 классы. Автор: Ларионова Л.Г.

Методические рекомендации. 5, 6 классы. Автор: Ладыженская Т.А.

Поурочные разработки. 8, 9 классы. Авторы: Тростенцова Л. А., Запорожец А.И.

Уроки русского языка (методическое пособие). 5, 6, 7 классы. Автор: Богданова Г.А.

Тематические тесты по программе. 5,6,7,8,9 классы

Контрольно-измерительные материалы:

- КИМ. Русский язык: 5 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013

- КИМ. Русский язык: 6 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013
- КИМ. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013
- КИМ. Русский язык: 8 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013
- КИМ. Русский язык: 9 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013

ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько – М.: Издательство «Национальное образование», 2015

### **Цифровые и электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы.**

1. Универсальное мультимедийное пособие. Русский язык. 5, 6, 7, 8, 9 классы. К учебнику Т.А. Ладыженской.
2. Интерактивные проверочные работы. «Русский язык. 5-6 классы».
3. «Электронные словари и энциклопедии». [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru), [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru), [www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru)
4. Образовательные сайты: «Социальная сеть работников образования», «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», «Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества», «Завуч.инфо», «Педсовет», «Российский общеобразовательный портал», «По уши в ГИА», «Учительская газета», «Виртуальный кабинет русского языка и литературы», «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования».
5. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».
6. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
7. <http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»
8. <http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
9. <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
10. <http://www.uceba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»
11. <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.
12. <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.
13. Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – <http://www.vschoo1.km.ru>
14. Образовательный сайт Teachpro.ru – <http://www.teachpro.ru>
15. Обучающие сетевые олимпиады – <http://www.ozo.rcsz.ru>
16. ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме – <http://www.fipi.ru>.
17. Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе – <http://www.ruslit.metodist.ru>.

### **Материальная база кабинета:**

1. компьютер;
2. системный блок;
3. проектор;
4. экран;
5. колонки

### **Учебно-методическое обеспечение:**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 12-е издание, переработанное. – М.: Просвещение, 2011

### **Учебники:**

1. Русский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2014
2. Русский язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. Ред. Н.М. Шанский. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015
3. Русский язык. 7 класс. Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.- М.: Просвещение, 2011.
4. Русский язык. 8 класс. Авторы: С.Г. Бархударов, Л.Ю.Максимов и др. М.: Просвещение, 2011 г.
5. Русский язык: 9 класс. Авторы: С.Г. Бархударов, Л.Ю.Максимов и др. – 30-е изд. – М.: Просвещение, 2008.

#### **Рабочие тетради:**

1. Богданова Г. А. Русский язык: Рабочая тетрадь для 5 класса. В 2-х частях – М.: Издательский Дом «Генжер», 2013
2. Богданова Г. А. Русский язык: Рабочая тетрадь для 6 класса. В 2-х частях – М.: Издательский Дом «Генжер», 2013
3. Богданова Г. А. Русский язык: Рабочая тетрадь для 7 класса. В 2-х частях – М.: Издательский Дом «Генжер», 2013
4. Богданова Г. А. Русский язык: Рабочая тетрадь для 8 класса. В 2-х частях – М.: Издательский Дом «Генжер», 2013
5. Богданова Г. А. Русский язык: Рабочая тетрадь для 9 класса. В 2-х частях – М.: Издательский Дом «Генжер», 2013
6. Ефремова Е.А. [Рабочая тетрадь к учебнику Т.А. Ладыженской для 5 класса. В 2-х частях](#)
7. Ефремова Е.А. [Рабочая тетрадь к учебнику Т.А. Ладыженской для 6 класса. В 2-х частях](#)
8. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс - М.: «ГЦ Сфера», 2010
9. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 6 класс - М.: «ГЦ Сфера», 2011
10. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 7 класс - М.: «ГЦ Сфера», 2010
11. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс - М.: «ГЦ Сфера», 2012
12. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 9 класс - М.: «ГЦ Сфера», 2011

#### **Методические пособия для учителя:**

1. Аксенова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку 6 класс: к учебнику М.Т. Баранова и др. – М.: Изд-во «Экзамен», 2014
2. Баранов М.Т., Комиссарова Л.Ю., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Обучение русскому языку в 5 классе. – М.: Просвещение, 2008
3. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: 4-е изд.- М.: Просвещение, 2007.
4. Бутыгина Н.В. Готовимся к ГИА Русский язык. 5 класс. Итоговое тестирование в формате экзамена. – Ярославль: Академия развития, 2012
5. Гринина-Земскова А.М. Обучение сочинениям 5 – 8 классы.- Волгоград: Учитель, 2008
6. Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 5 класс – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2013
7. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс.
8. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 5 класс – М.: изд-во «Экзамен», 2013
9. Казбек-Казиева М.М. Русский язык. Разноуровневые задания. 6 класс. – М.: ВАКО, 2013



10. Карасева И.В. Русский язык. 5 класс: поурочные планы по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. I полугодие – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2011
11. Карасева И.В. Русский язык. 5 класс: поурочные планы по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. II полугодие – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2011
12. Крамаренко Н.О. Уроки русского языка в 5 классе. Поурочные планы. Часть 1,2 – Волгоград: Учитель, 2003
13. Крамаренко Н.О. уроки русского языка в 9 классе. Поурочные разработки. - Волгоград: Учитель, 2009.
14. Купалова А.Ю. Практическая методика русского языка. 8 класс.
15. Ладыженская Т.А., Русский язык. 6 класс. Методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2013
16. Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Баранов М.Т. Русский язык. 7 класс. Дидактические материалы к учебнику Т.А. Ладыженской и др. - М.: Просвещение, 2013
17. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 5 класс. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2012
18. Никулина М.Ю. Диктанты и изложения по русскому языку 6 класс – 2-е изд. – М.: Изд-во «Экзамен», 2014
19. Попова Г.П. Карточки-задания. Индивидуальный контроль знаний. 7 – 9 классы
20. Пучкова Л.И., Капинос В.И. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 8 класс.
21. Рыбченкова Л.М. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. - Москва: Дрофа, 2005.
22. Сборник упражнений по орфографии: 5 кл.: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1999
23. Тихонова В.В., Шаповалова Т.Е. 250 диктантов по русскому языку для школьников.
24. Тростенцова Л.А., Ладыженская Н.В., Стракевич М.М. Русский язык. 5 класс. Дидактические материалы к учебнику Т.А. Ладыженской и др. - М.: Просвещение, 2010
25. Тростенцова Л.А., Ладыженская Н.В., Стракевич М.М. Русский язык. 6 класс. Дидактические материалы к учебнику Т.А. Ладыженской и др. - М.: Просвещение, 2011
26. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. Русский язык. 8 класс. Дидактические материалы к учебнику Т.А. Ладыженской и др. - М.: Просвещение, 2012
27. Тростенцова Л.А., Подстреха Н.М. Русский язык. 9 класс. Дидактические материалы к учебнику Т.А. Ладыженской и др. - М.: Просвещение, 2011
28. Угроватова Т.Ю. ЕГЭ по русскому языку. Учебно-тренировочные тесты и другие материалы для 9 класса.
29. Универсальное мультимедийное пособие. Русский язык. 5, 6, 7, 8, 9 классы. К учебнику Т.А. Ладыженской.
30. Федосеева Л.Н. Русский язык. Разноуровневые задания. 5 класс. – М.: ВАКО, 2013
31. Цыбулько И.П. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 класса в новой форме. – Ярославль: «Интеллект-центр», 2009
32. Шибалова Л.В. Контрольные и проверочные работы по русскому языку, 5 класс- М.: Изд-во «Экзамен», 2013.
33. Шклярова Т.В. Сборник самостоятельных работ «Подбери слово!», 5 класс. Практикум для средней школы. – М.: ООО «Грамотей», 2009
34. Шклярова Т.В. Сборник упражнений по русскому языку для 6-го класса. Практикум для учащихся 6-7-х классов. Издание для дополнительного образования. М.: Грамотей, 2013

#### **Дополнительная литература для учителя:**

1. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. Культура речи. Рабочая тетрадь по русскому языку: 5 класс – М.: Изд-во «Экзамен», 2013
2. Долбилова Ю.В. Нестандартные и игровые уроки по русскому языку: 5-8 классы – Ростов н/Д: Феникс, 2011

3. Канакина Г.И., Пранцова Г.В. Уроки развития речи: Методическое пособие для учителей-словесников по программе «Речь»: 5 класс - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999
4. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
5. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во., 1994.
6. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30000 слов.- 4-е изд., стереотип.-М.: Рус.яз.,1985.
7. Русский язык: 5 класс: Книга для учителя. Я иду на урок. – М.: Издательство «Первое сентября», 2003

#### **Дополнительные пособия для учащихся:**

1. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 5 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – 5-е изд. – М: Просвещение, 2010
2. Кулюкина Л.А. Дидактические материалы по русскому языку. 9 класс.
3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста (в соответствии с годом обучения). - М.: «Экзамен», 2008.
4. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс - М.: «ТЦ Сфера», 2010
5. Никулина М.Ю., Сычева В.П. Экспериментальная экзаменационная работа. 9 класс. – М.: «Экзамен», 2007, 2009.
6. Павлова Т.И. Работа с текстом.
7. Тростенцова Л.А. Рабочая тетрадь к учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 5 класс» - Москва, «Экзамен», 2010
8. Угроватова Т.Ю. ЕГЭ по русскому языку. Учебно-тренировочные тесты и другие материалы для 9 класса.

#### **Справочная литература:**

1. Валгина Н.С., Розенталь, Д.Э., Фомина, М.И. Современный русский язык: Учебник. Под ред. Н.С.Валгиной. Изд.6-е, перераб. и доп./ Н.С.Валгина, Д.Э.Розенталь, М.И.Фомина, - М.: «Логос», 2002
2. Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.
3. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современное написание/ В.И.Даль, - М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001
4. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка/ Т.Ф.Ефремова, - М.: Русский язык, 1996
5. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.
6. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
7. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
8. Махницкая Е.Ю. Сочинение, отзыв, эссе: пособие для подготовки к экзаменам/ Е.Ю. Махницкая, - Ростов н/Д: «Феникс», 2005
9. Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
10. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
11. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь, - М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство Мир и образование», 2008
12. Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
13. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. – 2-е изд., перераб./ А.Н.Тихонов, - М.: «Просвещение», 1991
14. Универсальный словарь по русскому языку, - СПб.: ИГ «Весь», 2009
15. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.

16. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
17. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.
18. Шанский Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. Под ред. чл.-кор. АН СССР С.Г.Бархударова Изд. 3-е, испр. и доп./ Н.М.Шанский, - М.: «Просвещение», 1975

**Интернет-ресурсы:**

1. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
2. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
3. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник  
<http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты  
<http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку  
<http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>